CATALOGO

DOS

BENS MOBILIARIOS EXISTENTES

NO

REAL PALACIO DAS NECESSIDADES

pertencentes á herança de

SUA MAGESTADE EL-REI O SR. D. FERNANDO

E QUE HÃO DE SER VENDIDOS EM LEILÃO.

LISBOA
TYPOGRAPHIA BELENENSE
Rua de Belem, 145
1892

CATALOGO

DOS

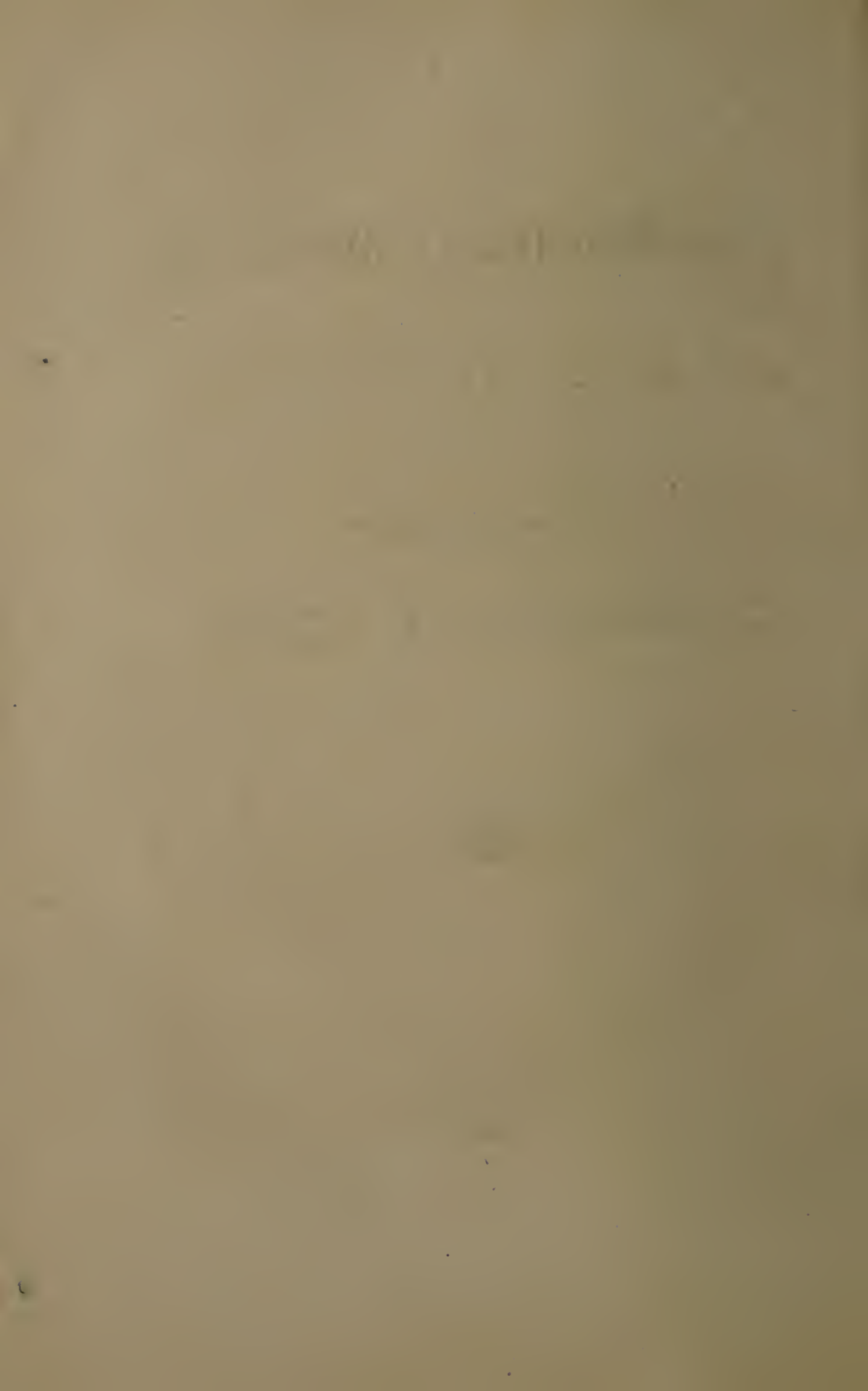
BENS MOBILIARIOS EXISTENTES

NO

REAL PALACIO DAS NECESSIDADES

pertencentes á herança de

SUA MAGESTADE EL-REI O SR. D. FERNANDO

LISBOA
TYPOGRAPHIA BELENENSE
Rua de Belem, 145
1892

MOBILIARIO EXISTENTE

NO

REAL PALACIO DAS NECESSIDADES

---

1 — Um sofá e 4 cadeiras de braços, fragmentos de carvalho, obra de talha antiga — 200$000.
2 — Um tremó e espelho, fragmentos de carvalho, obra de talha, parte moderna e parte aproveitamento, antigo — 150$000.
3 — Dois tocheiros de madeira de carvalho, ornatos antigos — 60$000.
4 — Um grupo d'um leão e um javali de metal, moderno — 36$000.
9 e 9 A — Duas mezas de carvalho com o tampo forrado de veludo — 72$000.
10 e 10 A — Duas mezas de madeira de carvalho, medindo 0,88 d'altura — 135$000.
11 — Uma estatua em gesso de E. Muller — 50$000.
12 — Uma creança dormindo em uma concha com tres golfinhos, de marmore, medindo 0,65 d'altura — 225$000.
14 — Um Cupido tocando lyra, de marmore, medindo 0,62 d'altura — 90$000.
16 — Um aguadeiro com bilha á cabeça, de marmore, 2.ª qualidade, medindo 1,31 d'altura — 270$000.
18 — Um Adonis combatendo com o javali, grupo em bronze, obra de A. M. da Fonseca — 90$000.
20 e 20 A — Duas jarras grandes chinezas, em bronze, com differentes ornatos medindo 0,94 d'altura — 135$000.

21 e 21 A — Duas jarras chinezas de bronze medindo 0,54 d'altura — 60$000.

22 — Um consolo de madeira de carvalho com pedra, trabalho moderno, imitação, epoca de Luiz 14.º — 100$000.

23 e 23 A — Dois consolos pequenos com pedras, de madeira de carvalho, moderno, imitação antigo, medindo 0,87 d'altura — 150$000.

26 — Um quadro em mosaico, trabalho italiano do seculo 17.º moldura de madeira preta com ornatos e pedras, altura 0,27 p. 0,35 — 72$000.

27 a 27 C — Quatro espelhos de Veneza com moldura de carvalho, medindo 0,82 d'altura por 0,44 de largo — 180$000.

28 a 28 C — Quatro quadros com esculptura de madeira — 72$000.

33 — Uma talha azul e branca da India, rachada, com tampa medindo 1,08 d'altura — 112$500.

92 a 95 — Quatro figuras de Saxe, representando um chino, um salleiro e 2 personagens vestidos á Luiz 15 — 99$000.

96 — Seis chavenas com tampas, algumas com defeito, e os competentes pires de porcellana da China, moderno — 4$500.

97 — Um pequeno assucareiro de Saxe — 36$000.

102 — Um pequeno vaso da fabrica Wedgwood ordinario, fundo roxo com riscas brancas — 4$500.

103 a 105 — Uma leiteira e assucareiro, e uma taça da fabrica Wedgond, fundo preto relevo branco — 45$000.

107 — Um vaso quadrado com tampa, de Wedgwood, fundo azul em relevo — 67$500.

117 — Uma figura, Capo di monti, com manto verde — 13$500.

118 — Uma compoteira com prato, fundo côr de rosa — 45$000.

119 — Um pequeno vaso e pires de louça de Saxe, pintura amarella e figuras — 18$000.

124 e 125 — Dois portes-joias imitação de esmalte de limoges, feito por Wenceslau Cifka — 72$000.

126 — Uma tijella de faiança côr de canella com bordas douradas — 6$750.
127 e 128 — Duas taças da China, de casca d'ovo, com o escudo das armas reaes portuguezas — 13$500.
130 e 131 — Dois kagados de faiança, trabalho de Cifka — 9$000.
132 — Um grupo de marmore de carrara, dois leões em busto — 18$000.
133 e 134 — Duas misulas da Suissa — 3$000.
135 a 137 — Um jogo de xadrez com peças de marfim, um jogo de dominó ordinario e um pandeiro— 22$500.
138 — Um pequeno modelo de barro, representando um monge, uma parra de faiança ingleza e um vaso para chá, de grés do Japão — 6$000.
139 — Um jarro de faiança de Ronen, com tampa, concertada na boca — 15$000.
140 e 141 — Dois dentes — 18$000.
142 — Uma panoplia — 45$000.
146 e 147 — Dois perfumadores em forma de leão, grés do Japão — 50$000.
148 — Uma columna de Vendome, marmore vermelho — 180$000.
150 — Uma meza com base quadrada pé de figura, e tampo em fórma de meia laranja — 25$000.
151 — Um grupo em bronze com um cavalleiro — 40$000.
153 — Um arreio para cavallo com guarnições de prata — 90$000.
154 — Um arreio bordado a prata — 60$000.
157 — Uma panoplia contendo uma espada e duas lanças — 36$000.
170 e 171 — Dois escravos africanos de madeira de carvalho, medindo 1,50 com peanha — 150$000.
172 e 173 — Duas jarras de bronze chinezas com altos relevos — 72$000.
176 a 178 — Um jarro e bacia de Saxe, duas chavenas com pires, idem — 90$000.
179 — Uma cafeteira de Saxe — 18$000.
180 — Uma jarra azul de boca larga, 0,49 d'altura—27$000.

181 — Uma jarra azul de porcellana, 0,45 d'altura—27$000.
182 — Uma terrina de porcellana Nerville com sua travessa, tendo o fundo concertado — 13$500.
183 e 184 — Duas terrinas de porcellana — 72$000.
185 a 190 — Um bule, duas chavenas, um prato em fórma de parra, duas molheiras de Saxe — 40$000.
191 — Uma taça da China, de casca d'ovo — 4$500.
192 e 193 — Duas chavenas com tampa, casca d'ovo, modernas — 3$000.
194 — Uma jarra da India em fórma de cabaça, com tampa, 0,57 d'altura — 50$000.
195 e 196 — Duas jarras da China axaroadas e madreperola, em fórma de garrafa, 0,38 d'altura — 72$000.
197, 198, 200, a 210 — Seis chavenas, um bule, uma tijella de lavar, um assucareiro, uma cafeteira, louça da India, pintura côr de rosa, um bule e prato de louça da China em relevo, uma gorgoleta da India côr de canella, e uma cafeteira côr de rosa, maior, da India — 50$000.
211 — Um perfumador de bronze, moderno, chinez com peanha de madeira — 54$000.
212 e 213 — Dois vasos com peanha tudo de barro — 40$000.
214 e 215 — Duas talhas da India azues e brancas com leões na tampa, altura 0,95, com peanha de madeira— 135$000.
223 — Uma armação de madeira com uma suspensão de bronze — 36$000.
224 — Uma figura de bronze (de Durée) o Improvisador— 225$000.
225 — Um vaso com peixes, de faiança, da fabrica do Rato — 26$000.
226 — Um centro de meza para flores — 13$500.
227 e 228 — Duas fruteiras de louça da India com pratos arrendados — 50$000.
229 — Um prato de louça do Japão, com a borda arrendada — 18$000.

230 — Uma jarra da China axaroada com madreperola, tampa concertada, altura 0,78 — 90$000.
233 e 234 — Duas jarras de bronze com pequenos embutidos de prata e ouro — 45$000.
235 a 242 — Cinco chavenas e pires, uma taça, uma dita defeituosa e um bule da India — 25$000.
243 — Uma fruteira de louça da India arrendada — 13$500.
244 — Uma fruteira de faiança italiana — 45$000.
245 e 246 — Duas taças com tampa e pires de barro chinez — 16$000.
247 — Um Grupo de cães em bronze, moderno, firmado por F. Fremut com pedestal de madeira de carvalho entalhado — 360$000.
250 e 251 — Duas floreiras de louça da India — 40$000.
252 a 255 — Dois pratos do Japão, recortados na borda, um dito redondo com fundo verde, louça da india, e um prato de faiança gredelin — 25$000.
256 — Uma fruteira de louça da India arrendada — 13$500.
258 e 259 — Duas aguias de bronze chinezas — 20$000.
260 — Uma jarra da China com flôres em relevo, altura 0,37 — 100$000.
261 — Uma jarra da India com fundo côr de ganga, altura 0,43 — 35$000.
262 a 278 — Seis chavenas e pires com flôres em relevo esmaltado de differentes cores, oito ditas com flôres em relevo, fundo branco e orla azul, um bule, um pequeno prato e uma cafeteira — 150$000.
279 e 280 — Dois vasos quadrados com tampa, louça da India para flôres — 40$000.
281 e 282 — Dois vasos em fórma de cabaça, faiança portugueza — 25$000.
283 — Um grupo com uma Venus e um leão de bronze, moderno — 67$500.
284 a 292 — Nove objectos antigos de cobre — 60$000.
324 e 325 — Dois cabides de bronze com candeias — 18$000.
326 e 327 — Duas garrafas da India axaroadas, com mosaico e madreperola, medindo 0,41 — 72$000.

377 e 378 — Uma ovelha e uma cabra de bronze, moderno — 10$000.
381 e 382 — Dois pequenos idolos japonezes — 15$000.
387 e 388 — Dois vasos de bronze com tampa, modernos, com bacchanaes, medindo 0,39 d'altura — 45$000.
396 — Um cavallo com armadura, e um guerreiro, estatua mais que regular, sendo a armadura do estylo do seculo 17.º, e deve ser parte d'armadura d'epoca mais moderna — 800$000.
455 — Um cofre d'ebano, moderno, com 4 almofadas de marfim antigo, representando guerreiros — 250$000.
456 — Um cofre d'ebano com 4 almofadas de marfim antigo, representando guerreiros — 250$000.
462 — Um consolo de madeira de carvalho entalhado — 72$000.
463 — Uma moldura de carvalho entalhado — 90$000.
464 a 467 — Quatro molduras de carvalho entalhado — 180$000.
471 — Um bufete de madeira de carvalho imitando pau santo, constituido de fragmentos de madeira antiga entalhada — 225$000.
476 e 477 — Duas talhas grandes esmaltadas com tampas e pinha, medindo 1,39 d'altura, e peanha de carvalho — 2:700$000.
489 e 490 — Dois boiões do Japão com tampa — 72$000.
491 e 492 — Duas jarras em gomos com tampa, do Japão — 72$000.
495 e 496 — Duas garrafas japonezas — 135$000.
497 — Um perfumador de xarão em relevo, vermelho — 54$000.
505 e 506 — Duas papeleiras de pau santo embutidos a madreperola, tendo d'altura 0,89 e de comprimento 0,78 trabalho indiano do seculo 17.º — 360$000.
507 — Um cofre de pau santo com embutidos de madreperola do seculo 17.º, em um estrado com pés, tendo d'altura 0,93 e 1,37 de comprimento — 270$000.
508 — Um contador hespanhol, fundo de marfim com embutidos de tartaruga, representando caçadas differentes

caprichos, sendo a parte de cima antiga do seculo 17.º pés no mesmo genero, moderno, altura 1,57 comprimento 1,17 — 500$000.

509 — Um calvario com tres figuras de marfim, altura 0,35 trabalho hespanhol do seculo 15.º — 72$000.

510 — Uma charuteira de marfim, trabalho em relevo allemão, moderno, tendo 0,22 d'altura — 135$000.

511 — Um sceptro de marfim, datado de 1642 epoca duvidosa, tendo d'altura 0,69 — 72$000.

512 — Um punhal com cabo e bainha de marfim, tendo em relevo quatro bustos, medindo 0,43 d'altura — 54$000.

513 — Um pequeno quadro em marfim representando a mythologia, tendo d'altura 0,65 e de largo 0,16 — 80$000.

515 — Uma jarra de marfim com figuras em alto relevo, representando batalhas, tendo na tampa dois guerreiros, moderno, altura 0,36 — 200$000.

518 a 521 — Quatro quadros de limoges com moldura de pau santo e guarnições de prata, representando differentes passos da vida de Christo — 720$000.

526 a 529 — Quatro quadros de limoges com molduras de pau santo e guarnições de prata, representando differentes passos da vida de Christo — 720$000.

530 — Um cofre pequeno de madeira de carvalho entalhado e forrado de veludo — 36$000.

531 e 532 — Dois cães de Saxe — 27$000.

537 — Um estojo com 12 quadros de prata, representando diversos assumptos da guerra peninsular — 15$000.

538 — Um esmalte em cobre, muito estragado — 6$000.

540 — Uma moldura esmaltada em cobre claros escuros — 36$000.

543 e 544 — Dois grupos de Saxe — 120$000.

547 — Uma bacia e um jarro com tampa, com a marca — Porcelaine de la mor.se Royale de Limoges — estando a bacia rachada — 50$000.

548 — Uma bacia e um jarro de faiança com a marca S. Clariman — 6$000.

552 — Uma meza e espelho, feitos de fragmentos de madeira de carvalho, trabalho antigo — 100$000.
553 — Uma commoda com seis gavetas, forrada de massa imitando tartaruga — 250$000.
556 a 561 — Um grupo e uma figura de marfim — 45$000.
562 — Um nicho de marfim com diversas pedras — 36$000.
563 a 567 — Cinco figuras de madeira — 25$000.
569 e 570 — Duas espadas — 27$000.
572 a 574 — Um cofre de tartaruga marchetado de prata e ouro e duas pequenas caixas do mesmo genero — 360$000.
575 — Uma garrafa de vidro esmaltado de fabricação hespanhola — 15$000.
576 e 576 A — Uma taça e pires d'agatha, e um cinzeiro d'onix — 36$000.
582 — Um cofre de pau santo com embutidos de madreperola, com um estrado, com pés dourados — 200$000.
583 e 584 — Duas cadeiras de costas altas de teca, folheadas de marfim, com mosaico, trabalho moderno — 144$000.
614 — Uma compoteira com prato e tampa, differentes ornatos, tudo de Saxe — 80$000.
615 — Duas cafeteiras de porcelana da India, com defeito, uma leiteira, um bule de louça do Japão — 2$500.
616 a 623 — Oito grupos de Saxe — 270$000.
624 e 625 — Dois grupos de Saxe — 81$000.
634 — Um pente de marfim — 9$000.
637 e 638 — Dois cloisonnés, epoca duvidosa — 36$000.
639 — Uma pipa de Saxe — 5$000.
640 e 641 — Duas tijellas e pires azues esmaltados, imitação do trabalho limoges, por Cifka — 45$000.
642 — Um quadro de marfim, representando S. Maria Magdalena — 15$000.
644 a 646 — Tres grupos de animaes de Saxe — 100$000.
675 — Uma jarra de Saxe com tampa — 90$000.
676 e 677 — Dois macacos, de Saxe — 30$000.
678 e 679 — Duas figurinhas de Saxe — 13$500.
692 a 694 — Um prato grande, dois de guardanapo, faiança hollandeza — 3$000.

697 — Um estojo com uma faca, uma thesoura, e uma regua d'aço, com gravuras — 13$500.
698 — Um grupo representando duas pessoas debaixo d'uma arvore apanhando fructos que outra lhe deita de cima, e outra detraz da arvore comendo-os, de Saxe — 22$500.
703 — Um quadro com figuras chinezas montado em pau santo — 45$000.
762 — Um esmalte (pedaço) tendo dois sellos do fabricante — 1$000.
845 — Um pires, duas chavenas e quatro tampas de taças, tudo do Japão — 5$000.
856 e 857 — Dois quadros de madeira, em alto relevo, antigo, representando o nascimento de Jesus, e outro um Satyro a espreitar uma nympha — 625$000.
867 a 869 — Dois jarros e um prato de cobre esmaltado — 72$000.
870 — Um grupo em bronze com pedestaes de pedra preta representando um anjo ensinando a biblia a um menino — 50$000.
871 — Uma pedra de porfilo — 6$000.
872 — Uma salva e copo de cobre dourado — 4$000.
873 — Um cofre de bronze dourado com tres esmaltes — 20$000.
874 — Um capacete de cobre cinzelado, trabalho mexicano — 200$000.
875 — Um armario de madeira de carvalho, tendo no centro das almofadas placas de biscuit da fabrica do Bom Retiro — 900$000.
876 — Um armario d'ebano com embutidos de marfim e differentes madeiras de côres, imitação dos trabalhos antigos chinezes — 500$000.
877 — Um brazeiro em cobre com differentes lavores — 72$000.
880 — Uma jarra de cobre esmaltado com ornamentos dourados, cloisonné, moderno — 36$000.
883 — Um quadro com figuras chinezas, montado em pau santo — 45$000.

884 — Um perfumador japonez cloisonné moderno — 72$000.
886 — Um prato de bronze com inscripções antigas, bacia de esmola — 18$000.
887 — Um prato de bronze com inscripções antigas, bacia d'esmola 0.38 — 9$000.
888 e 889 — Dois pratos de bronze, um com o diametro de 0,56 e outro com 0,43 — 22$500.
890 e 891 — Um satyro em bronze, serpentina para duas velas, e um cavallo marinho em bronze, que deve ser ornamento d'algum relogio — 112$500.
938 — Um quadro de adoração dos reis magos, em barro dourado com sua moldura — 45$000.
941 — Um esquife com o Senhor Morto — 90$000.
959 — Um S. João Baptista de cristal da Rocha, muito concertado, montado em ouro com differentes rubis e outra peça — 80$000.
960 — Um perú pousado n'uma pinha d'ouro esmaltado, tendo uma grande madreperola no lombo, com pequenos diamantes e rubis, pedestal d'agatha circulado de pedras — 450$000.
964 — Um medalhão de mosaico em agatha, engastado em ouro baixo — 36$000.
967 — Um relicario d'ouro esmaltado, representando o Anjo da Guarda — 45$000.
968 — Um relicario d'ouro tendo a familia Sagrada d'um lado, Santa Anna do outro, trabalho do seculo 16.° — 675$000.
970 — Uma cruz com Christo, esmaltado, trabalho gothico — 36$000.
979 — Um jarro d'agatha verde — 45$000.
986 e 987 — Duas pequenas galhetas de vidro de Veneza — 30$000.
992 a 994 — Tres grupos de faiança franceza, epoca de Luiz 15.°, tendo o segundo grupo uma peanha onde está montado — 80$000.
995 e 996 — Dois cofres de porcellana da India com brazão e em relevo — 60$000.

1767 e 1768 — Dois azulejos com sua móldura de faiança italiana — 180$000.
1950 — Uma colcha persa, bordada de prata dourada e seda de cores — 350$000.
1953 e 1954 — Dois pedestaes de madeira de carvalho em forma de columnas, entalhadas — 72$000.
1955 e 1956 — Duas urnas brancas de faiança portugueza, estando uma defeituosa — 180$000.
1957 — Um cangirão de faiança portugueza com a tampa em forma de mocho, obra de Wenceslau Cifka — 45$000.
1958 e 1959 — Dois grandes jarros de porcellana de Saxe com tampa, do principio d'este seculo, com flores em relevo e passaros, com a competente peanha — 900$000.
1960 — Uma jarra de porcellana da China, moderna, com flores e um pavão — 45$000.
1963 e 1964 — Duas talhas de porcellana imitando chinas, trabalho moderno com flores e passaros, altura 0,50 — 90$000.
1965 — Um prato de faiança azul e branco, marca A-E. trabalho que deve ser da Sr.ª Infanta D. Antonia — 36$000.
1970 — Um jarro e prato de faiança, copia do italiano, trabalho de Wenceslau Cifka, tendo a aza defeituosa — 30$000.
1971 — Um jarro e prato de faiança, copia do italiano, trabalho de Wenceslau Cifka — 60$000.
1972 a 1975 — Uma taça e tres pratos de faiança ingleza, em forma de conchas marca MFDCWooD — 72$000.
1976 a 1979 — Tres pratos em forma de concha, e um buzio da mesma fabricação — 100$000.
1982 — Um fructeiro representando um menino sustentando um cesto, primeiro trabalho da Vista Alegre — 67$500.
1985 — Uma talha de porcellana da India, defeituosa por não ter a tampa primitiva, altura 0,83 — 50$000.
1986 — Um grupo de bronze representando Adonis e um javali, trabalho d'El-rei D. Fernando — 80$000.
1987 — Um grupo de bronze representando Adonis e um javali, trabalho d'El rei D. Fernando — 80$000.

1988 — Um vaso de metal branco com tampa, com um centauro — 90$000.

1989 — Um veado de zinco — 13$500.

1990 e 1991 — Dois pequenos grupos de bronze representando uma cabra e duas creanças — 90$000.

1992 a 1994 — Tres cavallos, tendo dois a firma Fratur, sendo dois de bronze e um de ferro — 31$500.

1995 — Um grupo representando Francisco 1.° caçando o javali, com a firma T. Gelhter — 54$000.

1996 — Um grupo de bronze representando a caçada ao veado pelos cães, firma P. J. Mené — 180$000.

1997 e 1998 — Dois cavallos de madeira de carvalho, tendo um arreio japonez — 300$000.

1999 e 2000 — Duas jarras com tampa de porcellana franceza, com a marca H C e flores em relevo, tendo uma a tampa quebrada — 50$000

2001 — Um grupo representando dois meninos encostados a tambores, de porcellana de Saxe, defeituoso — 27$000.

2004 — Um armario de madeira de carvalho com tres columnas, na frente portas almofadadas com ornatos entalhados, trabalho hollandez do seculo 17.° comprimento 0,50 altura 1,79 — 120$000.

2006 e 2007 — Duas talhas de faiança hollandeza azues e brancas com tampa, altura 0,65 — 135$000.

2012 e 2013 — Dois leões de porcellana da India, brancos — 9$000.

2014 e 2015 — Duas pequenas terrinas em forma de gallos de porcellana da India, estando uma defeituosa — 8$000.

2019 a 2021 — Uma terrina em forma de gallo, de faiança portugueza, uma terrina em forma de peixe, de faiança portugueza, e um gallo de porcellana da India com crista encarnada — 60$000.

2028 — Um armario de madeira de castanho, altura 0,84, comprimento 3,31, com quatro pilastres na frente entalhados com diversos fragmentos de capella, envidraçado — 600$000.

2029 — Um contador de pau santo, altura 1,36, comprimento 0,80, trabalho portuguez, representa nove gavetas, pés torneados — 30$000.
2030 — Uma cadeira de nogueira, tendo tropheos entalhados e uma corôa real do tempo de D. João 6.º, forrada de seda verde, altura 1,66 — 40$000.
2032 — Um armario para louça, de madeira de carvalho com tres portas com vidros na parte superior, e na inferior tres portas e tres gavetas entalhadas. representando caça e frutos, altura 3,15, comprimento 2,24, tendo figuras nos pilastres — 200$000.
2033 — Um armario para guardar roupa, de madeira de carvalho, todo entalhado com quatro columnas na frente, tres portas e tres gavetas, fragmentos d'objectos d'egreja, altura 2,16, comprimento 3,51 — 750$000.
2034 — Um par-avant de madeira preta da India; altura 1,85, largura 1,19 com dragões nos pés e a madeira recortada em gregos orientaes, forro de seda bordado, representando aves e flores, com vidros — 60$000.
2035 — Uma commoda de nogueira com duas gavetas e os pés entalhados, tampa de pedra e argolas de metal altura 0,82 largura 0,93 — 30$000.
2037 e 2038 — Duas jarras de bronze com relevos, trabalho japonez — 180$000.
2039 a 2042 — Dois tamboretes de porcellana da India, fundo preto e flores verdes. — 180$000.
2043 — Uma jarra de porcellana do Japão, faltando o Leão da tampa, altura 0,55, defeituosa — 50$000.
2045 — Um cofre de madeira de pau santo ornamentado com metal e pedras diversas — 45$000.
2047 — Uma fructeira de porcellana da India, diametro 0,29 — 12$000.
2051 e 2052 — Dois fructeiros com dois pratos, de porcellana franceza, marcados $\frac{\text{C S}}{\text{D 65}}$ — 40$000
2055 e 2056 — Dois fructeiros de faiança franceza — 15$000.
2057 — Um tanque de porcellana da India, branco com o escudo do Conde da Foz diametro 0,50 — 36$000.

2058 e 2059 — Duas cabaças de porcellana da India, com tampa e peanha de madeira de carvalho, fundo azul com flores azues claras, altura sem as peanhas 0,88, uma das cabaças e as tampas defeituosas — 150$000.

2064 e 2065 — Duas figuras de porcellana da India, altura 1,10 com defeito, pedestaes de madeira — 80$000.

2066 — Uma jarra com uma peanha de porcellana da China, sem tampa, arrendada, altura 0,42 — 40$000.

2067 e 2068 — Duas jarras da India sextavadas com pedestaes de madeira de carvalho com medalhões, representando paysagens, em branco e azul, altura 0,89 — 220$000.

2070 — Um contador de madeira de teca com embutidos de marfim e madeira de differentes côres, altura 1,54, largura 0,80, tendo os pés representando figuras, representando 11 gavetas e em baixo uma dita com uma tampa para escrever — 450$000.

2071 — Uma meza de madeira da India imitando pau santo com embutidos de marfim e madeiras diversas, representando passaros, peixes, bichos e guerra, diametro 0,29 — 200$000.

2072 e 2073 — Duas mezas pequenas de madeira da India imitando pau santo, com embutidos de marfim e madeiras diversas, representando passaros, peixes, bichos e guerra, completamente redondas, diametro 0,56 — 120$000.

2074 e 2075 — Duas mezas sextavadas de madeira da India, imitando pau santo com embutidos de marfim e madeiras diversas, representando passaros, peixes, bichos e guerra — 120$000.

2076 e 2077 — Dois vasos em forma de urna com tampa, pintado no estylo florentino, trabalho de W. Cifka, altura 0,81 — 100$000.

2078 a 2080 — Um vaso em forma de urna com tampa, altura 0,75, um dito idem, idem, idem, altura 0,78, um dito idem, idem, idem altura 0,81, todos com a tampa pintada no estylo florentino, trabalho de W. Cifka — 120$000.

2081 e 2082 — Dois vasos em forma de urna com tampa, trabalho de W. Cifka, altura 0,62 — 140$000.

2083 e 2084 — Dois vasos com flores, folhas e troncos d'arvore em relevo, trabalho de W. Cifka, altura 0,66 — 66$000.

2085 e 2086 — Dois vasos em fórma indiana, pintura no estylo francez, com passaros e mariposas, trabalho de W. Cifka, altura 0,59 — 80$000.

2087 e 2088 — Dois vasos com tampa, trabalho de W. Cifka, altura 0,58 — 54$000.

2089 e 2090 — Dois vasos com tampa, trabalho de W. Cifka, altura 0,50 — 45$000.

2091 e 2092 — Duas jarras com golfinhos nas azas, fórma achatada, trabalho de W. Cifka, altura 0,84—20$000.

2093 e 2094 — Dois vasos com tampas, com flores, folhas e troncos em relevo, tudo na garganta, bachanaes em azul, altura 0,62, trabalho de W. Cifka — 72$000.

2095 e 2096 — Dois vasos com tampas, tendo nas azas uma sereya, trabalho de W. Cifka, altura 0,61, pintados nas côres de Talavera de la Reina — 76$000.

2097 e 2098 — Duas cabaças com tampas, pintadas no estylo portuguez, com mulheres pintadas de roxo, trabalho de W. Cifka, altura 0,52 — 40$000.

2099 e 2100 — Duas cabaças com tampa com pinturas em figuras dançando, altura 0,43, trabalho de W. Cifka — 43$000.

2101 e 2102 — Duas jarras com tampas, fórma indiana, tendo satyros e sereyas nas azas, altura 0,48, com medalhões, representando reis e amores, trabalho de W. Cifka — 80$000.

2103 e 2104 — Dois vasos com tampas, fórma indiana, pintados no estylo de Talavera de la Reina, representando personagens, altura 0,45, trabalho de W. Cifka — 45$000.

2105 — Uma cafeteira pintada no estylo francez, com flores, altura 0,40, trabalho de W. Cifka — 20$000.

2106 — Um cangirão com tampa, tendo como remate uma couve, tendo um bico representando um bicho, e um

escudo com flores de Liz, altura 0,64, trabalho de W. Cifka — 36$000.

2107 — Um cangirão com tampa com uma couve, tendo bico, e nas azas acabando em cães, altura 0,67, trabalho de W. Cifka — 32$000.

2108 — Um relevo de faiança pintado com bustos de artistas, trabalho de W. Cifka — 45$000.

2109 — Um relevo de faiança pintado com bustos de artistas, com as armas reaes portuguezas, trabalho de W. Cifka — 45$000.

2110 — Um relevo de faiança pintado com bustos e armas reaes portuguezas, trabalho de W. Cifka — 45$000.

2111 a 2113 — Tres pequenas terrinas em fórma de pombas, de faiança, trabalho de W. Cifka — 24$000.

2114 e 2115 — Duas terrinas representando dois galos, trabalho de W. Cifka — 36$000.

2116 e 2117 — Duas terrinas redondas, trabalho de Wenceslau Cifka — 85$000.

2118 — Uma terrina em fórma de pato, trabalho de W. Cifka — 22$500.

2119 — Uma travessa oval, para peixe, com as azas representando duas carrancas, trabalho de W. Cifka — 25$000.

2120 — Uma travessa oval, para peixe, com as azas representando duas carrancas, trabalho de W. Cifka — 25$000.

2121 e 2122 — Uma terrina em fórma de peixe, e um dito, trabalho de W. Cifka — 45$000.

2123 — Uma terrina em fórma de peixe, e um dito com sua travessa, trabalho de W. Cifka — 22$500.

2124 — Uma terrina em fórma de peixe, e um dito, trabalho de W. Cifka — 22$500.

2125 — Uma travessa com duas enguias nas azas e differentes peixes e mariscos em relevo, comprimento 0,81, trabalho de W. Cifka — 54$000.

2126 — Um prato representando o triumpho de Galatea, diametro 0,71 trabalho de W. Cifka — 90$000.

2127 — Um prato representando a batalha de Constantino, diametro 0,67, trabalho de Wenceslau Cifka—90$000.
2128 — Um prato representando uma nympha no banho, diametro 0,70, trabalho de Antonio Simões de Jesus— 80$000.
2129 — Um prato com o retrato d'El-rei D. Pedro 5.º, com defeito no forro, diametro 0,67, trabalho de W. Cifka — 55$000.
2130 — Um prato com a Virgem, copia de Murillo, defeituoso. diametro 0,65, trabalho de W. Cifka—50$000.
2131 — Um prato com uma Venus repousando n'um cochim, diametro 0,38, trabalho de W. Cifka — 30$000.
2132 — Um prato estylo italiano com uma inscripção, diametro 0,37 trabalho de Wenceslau Cifka — 36$000.
2133 — Um prato com uma Venus e um Cupido e dois Satyros, diametro 0,37, trabalho de W. Cifka—36$000.
2134 — Um prato com escudo e corôa real, diametro 0,39, trabalho de W. Cifka — 8$000.
2135 — Um prato com uma figura da Familia Sagrada, diametro 0,35 — 31$500.
2136 — Um prato com o julgamento de Paris, diametro 0,32, trabalho de W. Cifka — 25$000.
2137 — Um prato com as tres graças, diametro 0,36, trabalho de W. Cifka — 13$500.
2138 — Um prato com um vaso, cujo o assumpto é o sacrificio Ephigenia, diametro 0,36, trabalho de W. Cifka — 22$500.
2139 — Um prato com a terra representada por tres genios, diametro 0,32, trabalho de W. Cifka — 18$000.
2140 e 2141 — Duas salvas com pé, representando escudos, diametro 0,30, trabalho de W. Cifka — 16$000.
2142 e 2142 A — Um jarro e um prato pintado no estylo de Urbino, tendo o jarro 0,38 d'altura, e o prato 0,42 de diametro, trabalho de Wenceslau Cifka — 55$000.
2143 — Um prato com Venus e amor, diametro 0,52, trabalho de W. Cifka — 45$000.
2144 — Um prato com Amor e Psyche, diametro 0,49. trabalho de W. Cifka — 45$000.

2145 — Um prato com as tres graças, diametro 0,48, trabalho de W. Cifka — 20$000.

2146 — Um prato com uma Venus entrando no banho e satyros em volta, diametro 0,46, trabalho de W. Cifka — 25$000.

2147 — Uma travessa com uma eiroz e mariscos em relevo, genero Pailissi, comprimento 0,45, trabalho de W. Cifka — 36$000.

2148 — Um prato representando o triumpho de Bacco, diametro 0,70, trabalho de W. Cifka — 90$000.

2149 — Um prato representando uma allegoria á transicção do governo da regencia d'El-rei D. Fernando para seu filho El-rei D. Pedro 5.º ao findar a sua menoridade, diametro 0,78, trabalho de W. Cifka — 90$000,

2150 — Um prato com differentes animaes, diametro 0,69, trabalho de W. Cifka — 72$000.

2151 — Um prato com a allegoria á regencia d'El-rei D. Fernando, pela morte d'El-rei D. Pedro 5.º, diametro 0,70 trabalho de W. Cifka — 90$000.

2152 — Um prato representando as desgraças da guerra, diametro 0,70, trabalho de Wenceslau Cifka — 72$000.

2153 — Um prato representando Galatea, diametro 0,70, trabalho de W. Cifka — 72$000.

2154 — Um prato representando a felicidade de Portugal, pela regencia d'El-rei D. Fernando, diametro 0,70, trabalho de W. Cifka — 90$000.

2155 — Um prato representando a Paz, diametro 0,70, trabalho de W. Cifka — 72$000.

2156 — Um prato defeituoso, representando o conselho dos deuses, diametro 0,63, trabalho de W. Cifka — 54$000.

2157 e 2157 A — Uma gallinha de louça das Caldas e um cantaro representando uma cabeça de Vitella, trabalho de W. Cifka — 7$000.

2170 — Um frasco de prata que foi dourado, representando um peixe — 180$000.

2171 — Uma salva, trabalho italiano, de prata dourada,

seculo 16.º. recortada na borda, diametro 0,26 — 675$000.

2174 — Um frasco para perfume com dois camafeos, com personagens, altura 0,09 — 54$000.

2176 — Uma caneca de marfim montada em prata dourada, com aza e tampa do mesmo metal, altura 0,19 — 300$000.

2177 — Um thuribulo de prata com cadeias — 36$000.

2181 — Um caneco de marfim com tampa, azas e fundo de prata dourada, tendo na tampa um menino fazendo festas a um macaco, altura 0,22 — 200$000.

2182 — Uma pequena placa de madreperola, representando a degolação dos innocentes medindo 0,9×0,7 — 13$500.

2187 — Um medalhão de cristal da rocha gravado, representando o Calvario — 18$000.

2188 — Uma peça que parece ser um dente d'animal, encastoado em pedra e com differentes pedras, trabalho do seculo 17.º — 22$500.

2195 e 2196 — Duas taças com pires, esmalte de limoges, em azul com gregas douradas — 90$000.

2197 — Um retrato de Cardeal, baixo relevo em marfim, medindo 0,10×0,08 — 13$500.

2200 a 2202 — Uma estatueta de marfim representando a Deusa da agricultura, altura 0,14, uma dita idem, representando o inverno, altura 0,14 e uma dita idem, altura 0,10 — 40$500.

2204 a 2209 — Uma pulseira d'ouro e quatro de prata, um anel de prata bysantino, tendo na volta dois animaes — 60$000.

2211 — Um berloque de relogio que representa um coração, de cristal da rocha, encastoado em filagrana de ouro, um medalhão de prata representando uma Virgem, e um dito mais pequeno — 18$000.

2216 — Uma salva de prata com pé, tendo no centro S. Jorge, trabalho gothico — 540$000.

2217 — Um cofre de prata dourada com sete faces ador-

nado com columnas e cabeças de leão, trabalho do seculo 17.º — 225$000.

2218 — Um par de brincos de prata dourada, estylo mourisco — 18$000.

2229 — Uma taça d'agatha, montada em prata, e tampa do mesmo metal, trabalho do seculo 17.º, tendo de altura 0,08 — 72$000.

2231 — Uma figura de bronze dourado com a capa esmaltada em azul, e o chapeu encarnado, (renascença) altura 0,33 — 135$000.

2233 — Uma salva com pé de prata dourada, representando a salva quatro conchas, e um kagado no centro, trabalho do seculo 17.º, diametro 0,21, altura 0,16 — 135$000..

2234 — Uma placa de prata, representando dois meninos em descanço, largura 0,18, altura 0,13, trabalho do seculo 18.º — 36$000.

2240 — Um esmalte de limoges, representando um pastor e as ovelhas, surprehendidos pelos lobos, tendo a data 1550, muito deteriorado, altura 0,12, largura 0,17 — 36$000.

2241 — Uma placa de prata com dois meninos bricando, trabalho do seculo 18.º, que faz pendant com o numero 2234 — 36$000.

2244 — Seis colheres de prata, tendo gravados dois escudos e a legenda «mus asur», uma dita com cabo lavrado — 24$000.

2245 — Um talher completo, com os cabos representando uma figura d'homem — 28$000.

2247 — Uma salva de prata lavrada com differentes passaros, tendo no centro um pavão, trabalho do seculo 17.º, portuguez, diametro 0,34 — 30$000.

2250 — Um ovo de abestruz, montado em prata lavrada, representando caçadas, e o pé e tampa, e no vertice uma pequena figura de mulher — 135$000.

2251 e 2252 — Duas figuras de prata dourada, representando o Padre Eterno e Jesus Christo, medindo a 1.ª 0,15 d'altura e a 2.ª 0,13 — 72$000.

2253 — Uma concha de madreperola, montada em prata, sendo o pé formado por um golfinho, e no vertice a figura de Neptuno. tendo tambem sereyas e tritões, trabalho portuguez do seculo 17.° — 225$000.
2255 — Um esmalte de limoges, com pequeno defeito, representando a entrada de Christo em Jerusalem, moldura folheada d'ebano com guarnições de prata, altura 0,18, largura 0,12 — 225$000.
2258 — Um vaso de prata lavrada com tampa, terminando por uma figura, trabalho do seculo 17.°, altura 0,79 — 600$000.
2263 — Um vaso de prata dourada com tampa, tendo no vertice um ramo, representando o trabalho, do seculo 17.°, altura 0,40 — 135$000.
2264 — Um vaso de prata dourada, representando o trabalho, do seculo 17.°, altura 0,40 -- 135$000.
2269 — Uma caneca com tampa, aza e pé de prata lavrada, representando assumptos biblicos, trabalho do seculo 17.°, altura 0,24 — 600$000.
2271 — Uma salva de filagrana de prata, diametro 0,38, do seculo 18.° — 180$000.
2273 — Uma salva de prata lavrada, com flores e diversos animaes, trabalho portuguez, do seculo 17.°, diametro 0,39 — 50$000.
2275 — Uma salva com pé, de prata lavrada, em flores e passaros, diametro 0,30, altura 0,14, seculo 17.° trabalho portuguez — 46$900.
2276 — Uma salva com pé, de prata dourada, tendo a borda formada por bicos, trabalho do seculo 17.°, diametro 0,32, altura 0,16 — 300$000.
2277 — Um prato de prata ornado de medalhas com inscripções, trabalho do seculo 17.°, altura 0,24, diametro da boca 0,14 — 100$000.
2278 — Um calice de prata dourada com seis medalhões em esmalte, representando os passos da paixão, seculo 17.°, altura, 0,27, diametro da boca 0,10 — 540$000.
2279 — Um perfumador de prata, gravado, seculo 18.°, altura 0,21 — 31$500.

2280 — Um relicario formando uma cruz, com dois braços de metal — 6$000.
2281 — Uma taça de prata gravada, diametro 0,15 — 18$000.
2282 — Uma taça de prata lavrada, com duas azas, trabalho portuguez do seculo 17.°, diametro 0,18, altura 0,11 — 81$500.
2283 — Um assucareiro de prata lavrado, trabalho do seculo 18.°, altura 0,15 — 24$500.
2284 — Uma taça de prata, trabalho do seculo 17, diametro 0,16 — 30$000.
2285 — Um perfumador em fórma de thuribulo com quatro correntes de metal — 100$000.
2287 — Um quadro de madeira, com a moldura coberta de metal com diversos escudos, tendo no centro a figura d'um menino, e a firma HEGGFRING, largura 0,35 — 180$000.
2288 — Um grupo representando um cavalleiro derrubando um dragão, de prata e madreperola, ornado de pedras, trabalho do seculo 17.° — 650$000.
2290 — Um prato de esmalte de limoges, representando o rapto de Proserpina, diametro 0,20, trabalho do seculo 17.° — 27$000.
2298 — Uma custodia de prata com 4 columnas, trabalho do seculo 17.°, altura 0,63 — 125$500.
2299 — Uma carruagem de prata — 27$500.
2300 — Um manipanso de metal — 54$000.
2301 — Uma taça de cobre de Macau, tendo gravadas differentes caçadas, diametro 0,24, trabalho indio — 18$000.
2302 — Um jarro com duas azas de metal, trabalho indio — 9$000.
2303 — Um quadro de N. S. da Piedade, em marfim, moldura de prata lavrada com os emblemas da Paixão, medindo com a moldura 0,40 d'alto por 0,28 de largo — 225$000.
2304 — Um medalhão d'agatha de duas côres fundo escuro, e as figuras brancas, moldura de bronze doura-

do, altura 0,10, largura 0,15, sem a moldura — 360$000.

2309 — Um quadro d'agatha com dois medalhões com dois bustos de Santos, de pedra de differentes côres, moldura de madeira chapeada de metal, altura 0,17, largura 0,20, sem a moldura — 270$000.

2311 e 2312 — Dois baixos relevos em marfim, moldura d'ebano, altura 0,11, largura 0,13 — 90$000.

2315 — Um medalhão d'agatha de duas côres, fundo escuro e a figura branca, moldura de bronze dourado, altura 0,10, largura 0,11, sem moldura, pendant do numero 2304 — 360$000.

2318 — Uma coderniz com tres filhos, de bronze pintado, firmado por Geschutzt — 13$500.

2323 — Um idolo de cristal da rocha com peanha de madeira da india, altura com peanha 0,24 — 200$000.

2327 — Um punho d'uma bengala de madeira entalhada, representando differentes animaes, trabalho da renascença, comprimento 0,41 — 22$500.

2329 — Uma lamina de cobre esmaltado, systema clasonnais, altura 0,17, comprimento 0,36 — 10$000.

2330 — Dois cães de bronze pintados nas côres naturaes — 6$000.

2333 — Um sinete de marfim de S. M. a Rainha D. Maria 2.ª, tendo por punho uma mão, altura 0,08 — 8$000.

2334 — Um sinete de marfim de S. M. El-rei D. Fernando, tendo por punho o busto d'um principe — 8$000.

2335 — Um sinete de prata com punho de pedra sanguinea, tendo proximo ao sinete esmalte e no vertice mosaico, altura 0,09 — 45$000.

2337 — Um sinete de coralina todo d'uma peça, com o monograma F C altura 0,07 — 6$000.

2338 — Doze esmaltes em cobre, representando imperadores romanos, altura 0,10, largura 0,08 — 36$000.

2339 — Um pezo para papel, marmore, com differentes cristaes da rocha, formando um cacho d'uvas — 13$500.

2340 — Um pezo para papel, de bronze, formando uma pilha de balas — 1$500.
2341 — Um pezo para papel, de bronze, representando um pato comendo peixes — 2$000.
2342 e 2343 — Duas flôres de prata, tendo como botões duas coralinas — 3$000
2344 — Uma campainha de bronze dourado, tendo gravada inscripções arabes — 2$250.
2345 — Dois bustos em madeira, em forma de camafeos, representando imperadores romanos, altura 0,08, largura 0,05 — 22$500.
2346 — Um estojo contendo uma chave d'ouro com a inscripção 11 de junho de 1862 — 2$500.
2347 — Seis facas de madeira, uma dita de tartaruga com duas cabeças de leão em metal e uma de marfim — 6$750.
2352 — Um cão bull dogg de faiança, pintado na côr propria — 6$000.
2362 a 2364 — Um par de fivellas de prata, e uma aguia de prata dourada, que deve ser remate de qualquer objecto — 7$000.
2365 — Um par de brincos d'ouro esmaltado, ornamentado com perolas, estylo arabe — 65$000.
2366 — Um perfumador em fórma de passaro, de prata, trabalho portuguez do seculo 19.°, maior altura 0,46, comprimento 0,41 — 457$500.
2367 — Um cinzeiro de prata dourada com dois ferreiros na taça, e uma inscripção em allemão, comprimento 0,14, largura 0,10 — 14$400.
2369 — Uma estante, forrada de prata cinzelada, para missal, maior altura 0,23, largura 0,30, do seculo 17.° — 135$000.
2370 — Uma salva de prata lavrada, trabalho portuguez do seculo 17.°, diametro 0,47 — 116$000.
2371 — Um vaso de coquilho lavrado, montado em prata, representando o diluvio universal, altura 0,37—40$000.
2372 — Uma garrafa de grés montada em prata, trabalho oriental, altura com a tampa 0,34 — 40$000.

2373 — Um idolo de bronze dourado, altura 0,17—36$000.
2374 — Um idolo de bronze dourado, altura 0,16—36$000.
2375 e 2376 — Dois jarros de cristal montados em bronze trabalho do seculo 17.°, altura 0,16 — 54$000.
2377 — Um quadro de alabastro representando Christo na rua d'amargura, moldura de madeira, altura 0,23 largura 0,28 — 12$000.
2378 e 2379 — Duas placas de madeira, representando caçadas — 9$000.
2380 — Um copo de metal esmaltado, clasonais, trabalho oriental — 6$750.
2381 — Um quadro de madeira, representando um cesto com flores e passaros com moldura de vidro — 8$000.
2384 — Um fragmento d'um movel, trabalho em aço do seculo 16.°, altura 0,37, largura 0,32 — 90$000.
2385 e 2386 — Um par de castiçaes, esmalte de limoges com escudo, altura 0,17, trabalho do seculo 17.°, com defeito — 300$000.
2390 — Um cofre imitação de madreperola com ornatos de metal, sendo por dentro forrado de tartaruga, tendo na tampa diversas pedras — 8$000.
2391 — Uma madona, esmalte de limoges, altura 0,10 largura 0,08, sem moldura — 9$000.
2392 — Uma placa de marfim representando Suzana sahindo do banho, altura 0,06, comprimento 0,14—10$000.
2393 — Uma placa de marfim, representando custumes flamengos, altura 0,06, comprimento 0,09 — 9$000.
2394 — Uma placa de madreperola representando a fugida para o Egypto — 2$500.
2395 a 2398 — Uma faca para cortar papel com cabo de marfim, montado em metal com pedra de côr, uma dita com cabo de sanguinea com um negro e um lobo de metal, um sinete da mesma pedra ornamentado de metal, um punho de sinete da mesma pedra, tambem ornamentado de metal, tudo moderno — 9$000.
2399 — Um carimbo de pressão — 1$000.
2400 — Um resplendor, um titulo, tres cravos de prata — 1$500.

2401 — Um vaso com tampa de prata cinzelada tendo no remate uma figura, seculo 17.°, altura 0,38 — 52$000.
2403 — Uma faca para cortar papel, de prata dourada com o punho de côr e pedras — 3$000.
2404 — Uma colher de pau, trabalho indio — 3$000.
2405 — Um guarda joias de marfim, folheado de ambar com medalhões de marfim, representando os passos da paixão, comprimento 0,30, altura 0,31, trabalho do seculo 17.° — 90$000.
2406 — Um guarda joias de madeira com medalhões, d'ambar e pequena esphera de marfim, comprimento 0,29, altura 0,27, trabalho do seculo 17.° — 60$000.
2407 e 2408 — Uma salva e uma urna com tampa de prata arrendada com medalhões de marfim, representando diversos assumptos, tendo como remate uma figura tambem de marfim, tendo a salva o diametro de 0,42, e a urna com toda a altura 0,28, trabalho do seculo 18.° — 450$000.
2409 — Um cofre de madeira, coberto de chapas de marfim, trabalho do seculo 17.°, tendo de comprimento 0,34 e d'altura 0,27 — 200$000.
2410 — Uma salva de prata arendada tendo no centro Cupido e as azas douradas, comprimento 0,34 — 22$500.
2411 — Um copo de prata cinzelado, no estylo dos trabalhos italianos do seculo 17.°, firmado por Raphael, 1863, altura 0,20 — 100$000.
2412 — Um cinzeiro de porcellana da India com rãz — 3$000.
2413 — Um cinzeiro de prata tendo gravado uma serpente, trabalho indiano, comprimento 0,12 — 2$750.
2415 — Um vaso arrendado de porcellana allemã, moderno, com tampa, altura 0,16 — 6$000.
2416 e 2417 — Um cinzeiro que representa uma ave pousada em uma parra, de faiança, moderno, de Muiton, um dito de faiança allemã em fórma de concha — 3$000.
2419 — Um porte-charutos de prata representando um burro com ceirões, hortaliças, trabalho de S. Barbosa, 1864 — 450$000

2427 — Uma jardineira de pau santo, trabalho moderno, comprimento 0,57, altura 0,83 — 100$000.

2428 — Um cinzeiro de bronze em fórma de chapeu de sol, tendo nas hastes um macaco, e a base de marmore — 1$500.

2433 e 2434 — Um par de castiçaes de prata, representando nas columnas quatro personagens e differentes mascarões, trabalho moderno imitando a renascença, altura 0,25 — 360$000.

2435 — Uma thesoura e prato, de prata, trabalho portuguez do seculo 18.º — 29$400.

2438 — Um pé d'uma salva de prata lisa, altura 0,12 — 13$800.

2439 — Um vaso de ovo de Emma, montado em prata, trabalho do seculo 18.º, altura 0,49 — 90$000.

2443 — Um copo de coquilho, montado em prata, trabalho oriental — 5$000.

2445 — Uma cafeteira de prata lisa, para barba, altura 0,20 — 17$500.

2451 — Um par de esporas de prata dourada — 4$500.

2452 a 2457 — Um copo de vidro ordinario, duas redomas iguaes do mesmo vidro, um grande calice de vidro liso, dez copos para champagne, um dito d'outro feitio, sendo ambos com tremidos nos pés — 9$000

2458 a 2461 — Um bule com tampa de vidro ordinario, um frasco em fórma de pistola tendo a tampa de estanho, um copo com tampo de vidro estriado, uma garrafa sextavada sem tampa — 11$000.

2462 — Quatro vasos com bico de vidro catalão, uma garrafa do mesmo genero sem tampa — 7$500.

2463 a 2465 — Uma salva de vidro de bohemia, uma caneca com tampa de metal e prato idem lapidado, um frasco de vidro gravado com tampa com rosca de metal — 6$000.

2466 — Um copo com pé, uma cabaça de vidro hespanhol, um pequeno copo de vidro de bohemia com borda dourada, um dito de vidro hespanhol com tarja gravada, um dito idem lapidado, uma cabaça azul em gomos com

tampa de metal, e o bocal em fórma de cornacopia — 7$500.

2467 a 2475 — Quatro frascos triangulares, sendo dois iguaes e dois maiores, vidro de bohemia lapidado, dois frascos sextavados, vidro de bohemia, iguaes, lapidado liso, dois frascos sextavados, vidro de bohemia, lapidado fosco, dois frascos com tampa de metal quasi quadrados com os cantos chanfrados, um dito idem com tampa de vidro, dois ditos idem com tampa de vidro, sendo um maior e outro mais pequeno, quatro frascos quadrados lapidados com rolhas de vidro, um copo azul pintado por dentro com tulypas — 25$000.

2476 a 2484 — Um frasco triangular, grande, vidro de bohemia lapidado polido, um dito idem quadrado com cantos chanfrados, sete muringues diversos tamanhos e fórmas, vidro catalão com differentes arabescos — 36$000.

2485 a 2493 — Seis copos para champagne vidro de bohemia, dois copos de calice idem, duas jarras, cada uma para cinco flôres, uma dita maior para cinco flôres, todas de vidro estylo portuguez, dois pequenos copos de vidro de bohemia com dourados, uma jarra com duas azas, vidro catalão, um jarro e bacia, tendo o jarro a aza partida, idem, dois saleiros com tampa de vidro catalão — 60$000.

2494 — Um açafate contendo duas pequenas mascaras, onze idolos, onze ditos mais pequenos e tres maiores, todos egypcios e muitos fragmentos de objectos archeologicos encontrados em escavações — 18$000.

2495 — Uma tampa d'uma caixa, contendo oito pucaros, um perfumador, duas lampadas, quatro vasos lacrimatorios e outros fragmentos d'objectos de barro, archeologicos, incluindo uma tampa em fórma de tartaruga encontrado tudo em escavações — 7$000.

2496 — Uma tampa d'uma caixa contendo 14 idolos de diversos tamanhos, um mocho, um machado, tudo de bronze, objectos encontrados em escavações — 50$000.

2497 a 2501 — Uma figura, fragmentos d'um pilastre d'ala-

bastro, um pucaro indiano, um pato, um jarro de cabaça, um idolo de barro com defeito — 8$000.

2502 — Sete figuras de raiz de cana, trabalho indiano — 2$000.

2503 e 2504 — Uma misula de madeira de carvalho, um manipanso feito d'uma raiz d'arvore — 7$000.

2505 — Um oratorio, tendo dentro a arvore geneologica da Virgem, feita de dentes de cavallomarinho — 12$000.

2506 a 2508 — Um plateau composto d'um centro oitavado, de porcellana allemã, moderno, montado em bronze com quatro figuras deitadas segurando cestos, duas pinhas e duas taças com tampas em fórma de conchas, altura 0,18 e largura 0,80 e dois fructeiros para os lados da mesma porcellana, altura 0,52 — 250$000.

2518 — Uma lampada de prata lisa com cadeias fixas de prata, altura 0,21, seculo 19.º, 680 g.as a 32 réis — 21$760.

2524 — Um calice de prata dourada, trabalho do fim do seculo 16.º, altura 0,22, peso 620 g.as a 100 réis — 62$000.

2540 e 2541 — Um jarro e bacia de prata, gravados, com aves e differentes ornatos, altura do jarro 0,28, diametro da bacia 0,35, trabalho portuguez moderno, peso 2420 g.as a 45 réis — 108$900.

2552 — Um paliteiro de prata lavrado, trabalho do seculo 18.º, altura 0,28, peso 825 g.as a 55 réis — 37$125.

2556 — Um chifre de carneiro que representa um polvorinho, ornamentado com prata, tendo uma ametista na ponta, e um topazio na raiz, tendo mais uma corrente de prata com differentes objectos pequenos, tendo mais a inscripção Auld Lavy Syre — 27$000.

2557 — Um paliteiro de prata lavrado, trabalho do seculo 18.º, altura 0,23, peso 512 g.as a 60 réis — 30$720.

2561 e 2562 — Duas serpentinas de prata, representando dois guerreiros, sendo cada uma para tres lumes, altura 0,44 — 359$200.

2563 e 2564 — Duas terrinas de pé alto com tampa; altura

0,48, diametro 0,30 com seu prato, comprimento 0,46, tudo de prata, tendo figuras nas azas — 849$000.

2570 — Um paliteiro em fórma de gallo sobre um pedestal de prata lavrada, altura 0,24, trabalho do seculo 19.º — 47$200.

2571 — Um centro de planteau tendo no vertice um gallo todo de prata lavrada e com diversos ornatos com flôres, altura 0,72 trabalho do seculo 17.º — 596$400.

2581 — Um jogo de pezos de bronze contendo dez pezos diversos com o escudo d'El-rei D. Manoel e o anno 1499 — 27$000.

2582 — Uma enchó com cabo de pau santo com a marca P. P. I. B. que pertenceu a S. M. o Imperador D. Pedro 1.º do Brazil, como consta d'um certificado passado no Rio de Janeiro em 10 de março de 1858, pelo Major d'Engenharia José Joaquim d'Oliveira — 20$000.

2602 — Uma bengala de cana da India, com castão oitavado, de ouro, gravado com duas estreitas fitas de rubins, e um maior no vertice, altura do castão 0,04 — 30$000.

2603 — Uma bengala de cana da India, com castão de prata dourada e fosca, com tres jockeis destribados e tres cabeças de cão, altura do castão 0,45 — 20$000.

2605 — Uma bengala de cana da India, castão de turquezes faltando-lhe algumas — 5$000.

2608 a 2611 — Uma bengala de cana da India, com castão de pata de veado e virola de cobre com a legenda = Deus vos guarde = uma dita de madeira em fórma de cajado com moleta da mesma madeira, tudo na côr, uma dita idem mais delgada com nós, uma dita idem com a casca — 5$550.

2612 a 2619 — Uma bengala de cana da India, com castão de coral quebrado e virola, uma dita idem com um escravo de madeira no punho e virola, uma dita idem representando um tronco com parras e cachos d'uvas, em prata, uma badine de cana da India com o punho voltado coberto de arame de prata entrançado e sapata de ouro, uma bengala pequena com punho esmaltado,

formando tres espheras enlaçadas, uma dita de madeira de palmeira tendo no vertice uma chapa de prata, uma dita idem, idem, uma dita de cana da India com punho de marfim, formando uma perna — 6$000.

2633 a 2642 — Quatro copos de calice iguaes, altura 0,15, um guarda joias, diametro 0,17, duas campainhas, altura 0,10, um guarda joias com tampa, altura 0,21, um dito sem tampa com pé postiço, altura 0,15, um copo, altura 0,12, tudo de vidro de Veneza — 54$000.

2643 a 2664 — Uma garrafa de vidro de bohemia azul, altura com rolha 0,34, Dois vasos de vidro de Veneza imitando agatha, altura 0,28, duas garrafas de vidro de bohemia com pintura em flôres, altura com a rolha 0,31, uma compoteira de vidro hespanhol com azas, altura com a tampa 0,32, uma garrafa portugueza, altura 0,26, um copo com tampa, altura 0,18, sete copos de vidro hespanhol de differentes tamanhos, tendo o maior 0,11 d'altura, e o mais pequeno 0,6, um copo de vidro orvalhado, altura 0,13, um dito de vidro de bohemia com pequenas flôres douradas, altura 0,13, um dito idem com uma flôr gravada, altura 0,15, um dito de vidro de Veneza, altura 0,12, um dito de calice de vidro de bohemia, altura 0,17, um dito de vidro hespanhol, altura 0,11, uma jarra de vidro allemão com uma inscripção lavrada, trabalho moderno, altura 0,27 — 80$000.

2684 a 2690 — Um frasco chato de vidro de Veneza, altura 0,18, uma almotolia idem, altura 0,14, um canudo idem altura 0,20, uma jarra idem, com defeito na aza, altura 0,14, uma jarra de boca larga idem, altura 0,12, uma almotolia idem, altura 0,18, uma garrafa idem, altura 0,18 — 27$000.

2737 — Uma caixa de prata lavrada para serviço de toilette, dourada no interior, e com a competente tampa, maior comprimento 0,21, pezo 445 g.as a 40 réis — 17$800.

2738 — Uma caixa para sabonetes de prata lavrada para

serviço de toilette, com a competente alma, pezando 447 g.^(es) a 40 réis — 17$880.

2739 e 2740 — Um copo para toilette, de prata gravada e dourado interiormente, altura 0,10, e um prato tambem de prata, diametro 0,18, pezo 370 g.^(as) a 50 réis — 18$500.

2747 e 2748 — Dois boiões de prata lisa, diametro 0,07, pezando 85 g.^(as) a 34 réis — 2$890.

2749 — Uma caneta d'ouro, 3 g.^(as) a 500 réis — 1$500.

2757 e 2758 — Duas colheres de prata para queijo com cabo de marfim, pezo 130 g.^(as) a 35 réis — 5$550.

2768 — Uma colher para arroz, comprimento 0,325, pezo 162 g.^(as) a 35 réis — 5$670.

2795 — Seis pires do Japão, casca d'ovo, todos iguaes estando dois defeituosos na borda, diametro 0,145 — 8$000.

2796 — Tres pires de porcellana da China com fundo azul, diametro 0,135 — 1$800.

2797 — Uma garrafa de porcellana da China, em fórma de bico, altura 0,20 — 4$000.

2798 — Uma garrafa de porcellana da India, fundo côr de café, altura 0,19 — 2$000.

2799 — Uma taça de porcellana com figura, diametro 0,14 — 3$000.

2800 — Seis pequenas taças com pires, uma taça e uma leiteira de porcellana da India com escudos — 7$500.

2801 a 2806 — Um paliteiro em fórma de tulypa, de porcellana de Berlim, altura 0,12, um grupo de leões (pezo para papel) de pedra lisa da India, altura 0,11, duas taças de pedra lisa da India com relevo, diametro 0,075, dois pequenos vasos de Saxe, altura 0,055 — 27$000.

2807 a 2812 — Uma taça com pires de porcellana da India, com flôres em relevo, tendo a taça o diametro 0,04, um pires idem com figuras, diametro 0,016 um pires de Saxe pintura em flôres, diametro 0,12, uma chavena de porcellana da India em gomos com flôres nos pés, diametro 0,065, uma taça de porcellana com aza

e bico, diametro 0,007, tres chavenas e pires de porcellana da India, tendo as chavenas o diametro 0,07— 13$500.

2813 e 2814 — Dois vasos com azas fórma e pintura étrusca, porcellana de Sevres, da epoca de Napoleão 3.º altura 0,61, com misulas de madeira da Suissa — 500$000.

2815 — Um quadro em esmalte, obra de W. Cifka com o retrato de Christiano rei da Suecia e Noruega, altura do esmalte 0,29, largura 0,20, moldura de madeira folheada de tartaruga — 70$000.

2816 — Um quadro de porcellana franceza com moldura dourada, representando uma mulher, altura do quadro 0,25, largura 0,19, (tendo a moldura muito defeituosa) — 22$500.

2817 — Um quadro em esmalte de W. Cifka, representando o retrato d'uma Rainha d'Inglaterra, altura 0,15, largura 0,12, moldura de madeira pintada de preto com alguns dourados — 30$000.

2828 e 2829 — Dois grupos de barro, representando dois anjos agarrados a um caracol, com misula de gesso — 4$000.

2830 — Um cavalete e uma caixa para guardar papel, tudo de madeira ordinaria pintado de negro — 3$600.

2837 — Uma estatua de marmore de Carrara, representando Judith, altura 1,15, peanha lisa de madeira de carvalho, sendo a estatua obra de Simões d'Almeida— 600$000.

2838 — Uma estatua de marmore de Carrara, representando Margarida do Fausto, altura 1,11, trabalho de C. Sighin, 1892, peanha de marmore oitavado — 450$000

2839 e 2840 — Um cesto de faiança allemã, comprimento 0,36, um dito de faiança franceza, comprimento 0,32— 4$000.

2841 — Uma concha de madreperola com pés de metal, e uma pequena ave de metal pintada — 5$000.

2842 e 2843 — Cinco pequenos vasos de metal branco,

fundo em relevo, representando amores, diametro 0,36, um peixe de porcellana da India, moderno, comprimento 0,13 — 6$000.

2844 — Um vaso de faiança franceza, moderno, com azas, em alto relevo, diametro no bojo 0,37, altura 0,24 — 3$000.

2845 — Um panno de meza bordado a matiz, defeito de traça — 9$000.

2846 a 2848 — Um punhal com bainha de ferro, moderno. comprimento 0,36, uma taça de vidro coado com a borda em gomos, largura 0,32, um escarrador em fórma de rã, louça das Caldas da Rainha — 6$800

2849 — Uma meza de pau santo e ebano, embutidos com differentes madeiras e marfim de côres, pés formando sereyas montadas em aguias, trabalho moderno, imitando os antigos da China, comprimento 1,42, altura 0,91, largura 0,74 — 500$000.

2850 e 2851 — Dois armarios de Bule. folheados d'ebano e tartaruga com embutidos e ornatos de metal em relevo, imitação dos trabalhos de Luiz 14.°, pedra posta na tampa, comprimento 0,29, altura 1,08, largura 0,41 — 150$000.

2852 — Uma meza de Bule folheada d'ebano e tartaruga, com embutidos e ornatos de metal em relevo, imitação dos trabalhos de Luiz 14.°, com tampo tambem de Bule, comprimento 1,42, largura 0,90, altura 0,74 — 150$000.

2853 — Um contador de madeira de Teca. embutidos d'ebano e marfim, com dados e estrellas, pés em fórma de sereyas, India portugueza, do seculo 17.°, comprimento 0,91, altura 1,30, largura 0,45, ferragens arrendadas — 115$000.

2855 — Um vaso de vidro com pé de metal e ramo de flôres de porcellana, altura 0,44, com seu prato de metal, diametro 0,34 — 10$000.

2856 a 2859 — Quatro leões de porcellana da China, tendo dois a altura 0,16 e dois 0,20 — 30$000.

2860 a 2863 — Dois vasos com tampa de cobre esmaltado

e fundo verde clasonais moderno, dois pequenos vasos de porcellana franceza moderno, altura 0,15—30$000.

2864 a 2867 — Um centro formado d'um grupo de tres pretos de porcellana ingleza, altura 0,42, um par de jarras de louça das Caldas, altura 0,44, um boi da mesma louça, altura 0,35 — 17$000.

2868 a 2870 — Duas taças de faiança portugueza, pintadas por W. Cifka, uma côr de rosa em relevo, diametro 0,35, e outra com escudos representando personagens e pintada no fundo, diametro 0,36, um fructeiro no mesmo genero e auctor, diametro 0,20 — 90$000.

2871 a 2877 — Uma compoteira de faiança de Marselha, com seu prato, pintura em rosas, fundo branco, prato defeituoso, diametro 0,23, diametro da compoteira, tambem defeituosa 0,13, uma dita de faiança, Galles Nany, diametro do prato 0,20 da compoteira 0,14, quatro figuras de Saxe, altura da mais alta 0,20, da mais pequena 0,18, um guarda joias de faiança ingleza moderno, T. Lood & C.º, London, altura 0,10—30$000.

2878 a 2882 — Duas canecas com tampa de faiança de Marselha, altura 0,07, duas jarras de faiança ingleza, moderno, altura 0,20, uma figura de porcellana ingleza defeituosa, altura 0,20 — 5$000.

2883 a 2890 — Dois cinzeiros de Saxe, moderno, com duas figuras segurando cabaças, altura 0,14, um cabaz de faiança franceza com flôres de cato, um guarda joias da mesma faiança em fórma de trouxa de roupa, um cinzeiro da mesma faiança, comprimento 0,09, uma jarra de porcellana ingleza imitando o Japão, com tampa, fundo branco com passaros e borboletas douradas, altura 0,32, um vaso fórma arabe, faiança da Suissa, esmaltado com passaros e flôres, altura 0,32, uma taça do mesmo genero, diametro 0,14 — 20$000.

2892 a 2895 — Uma pequena chavena e pires de Saxe, moderno, com flôres em relevo, um cesto de faiança de Marselha fórma oval, comprimento 0,27, uma caneca da mesma faiança defeituosa, altura 0,23, uma gar-

rafa de faiança hespanhola pintada com pequenas aves, toda defeituosa, altura 0,17 — 13$500.

2896 a 2898 — Um cantaro em fórma achatada, de faiança franceza, moderno, fundo azul, pintura em flôres e borboletas, altura 0.34, um vaso para flôres, fórma oval, em azul e dourado, altura 0.22, um prato de faiança da Suissa, pintado com figuras no estylo grego, diametro 0,23 — 12$000.

2899 e 2900 — Um vaso com azas, de faiança portugueza, altura sem azas 0,28, um dito idem, altura 0,30 ambos com defeito, trabalho de W. Cifka 22$500.

2901 e 2902 — Um par de jarras quadradas, com tampa, tendo n'estas furos para cinco bouquets, de porcellana da India, altura 0,20, largura na boca 0.19 — 27$000.

2903 a 2908 — Tres frascos de vidro ordinario, hespanhol, esmaltado com côres, altura de cada um 0,17, 0,17, 0,16, um caneco de grés allemão com tampa de metal, moderno, altura 0,16, um dito de faiança franceza, moderno, com flôres em relevo, altura 0,17, um jarro e prato de faiança franceza, altura do jarro 0,26, diametro do prato 0,26 — 11$000.

2909 — Uma jarra de ovo de abestrus, pintada de verde escuro, montado em prata, trabalho moderno da Asia— 6$000.

2910 a 2912 — Um bule com tampa, altura 0.22, duas leiteiras, altura com tampa 0,18, de grés preto da India — 2$000.

2913 a 2917 — Uma jarra de vidro francez, imitando agatha, moderna, altura 0.38, uma jarra franceza com fructos e parras douradas em relevo, altura 0,26, um jarro em fórma de chino assentado, de faiança franceza, moderno, altura 0.29, um guarda joias, faiança franceza, moderno, com flôres em relevo, comprimento 0,22, um pedestal para candieiro de faiança ingleza, moderno, medindo de largo em quadrado 0,23 — 6$000.

2932 e 2933 — Dois vasos para flôres, com fructos e folhas em relevo, faiança franceza, moderno, diametro 0,25 — 7$000.

2934 e 2935 — Duas jarras com azas, de faiança, moderno, pintadas por A. L. Jesus, altura 0,50 — 36$000.

2936 a 2938 — Duas compoteiras de faiança, moderno, pintadas por W. Cifka, altura com a tampa 0,26, um vaso com tampa de louça das Caldas, tendo em relevo um lagarto, altura 0,45 — 11$000.

2939 a 2943 — Duas jarras com azas, de faiança, obra de W. Cifka, tendo uma o retrato d'El-rei D. Fernando, altura pela boca 0,42, duas jardineiras de faiança de W. Cifka, comprimento 0,36, uma urna de faiauça de W. Cifka, com trabalho em relevo, imitando trabalho inglez, altura 0,67 — 100$000.

2944 a 2947 — Uma jarra de grés, moderno, tendo pintado assumptos biblicos em azul, altura 0,30, um jarro de faiança allemã com pinturas representando os costumes do paiz, altura 0,31, ambos os jarros modernos, uma terrina em fórma de pato, de louça das Caldas, altura 0,42, um javali da mesma louça, comprimento 0,42 — 12$000.

2980 — Um prato de tete à tete, de porcellana de Saxe, pintado com flôres, comprimento 0,39 — 16$000.

2988 — Um jogo para almoço de porcellana da India, contendo um bule, uma cafeteira, uma tijella de lavar, uma leiteira, um assucareiro, uma manteigueira, com seu prato, onze chavenas com azas, treze ditas sem azas, quinze pires, um prato para fatias, um dito mais pequeno, tendo todas as peças o monogramma A. J. S. A , esta porcellana é do principio d'este seculo, pintadas pelos europeus nas fabricas indias, estando o prato mais pequeno e a tampa do bule defeituosos — 30$000.

2992 — Um sileno de porcellana de Saxe, tendo na maior altura 0,24, defeituoso — 20$000.

3004 a 3007 — Um assucareiro de Saxe moderno com flôres em relevo, altura 0,12, um bule de porcellana do Japão, altura 0,12, duas jarras de porcellana da India com azas defeituosas, altura 0,29 — 16$000.

3008 — Um serviço para almoço, contendo um bule uma

leiteira, doze chavenas com azas, doze pires e uma pequena travessa para manteiga, de porcellana de Saxe, com flôres roxas, tendo o bule defeito — 50$000.

3020 a 3023 — Uma peça de porcellana de Saxe em fórma de portico, altura 0,31, defeituosa, um cesto idem encanastrado, diametro 0,18, dois bull dogs idem, altura 0,14 — defeituosos — 16$000.

3024 — Trinta e uma pequenas canecas, e trinta e tres pires de porcellana da India, trabalho do fim do seculo 18.º — 16$000.

3025 — Uma poncheira de porcellana da China com figuras, diametro 0,29 — 20$000.

3026 — Dez pires, nove chavenas com azas, sendo quatro com defeito, onze chavenas sem azas, porcellana franceza, pintada com differentes insectos — 14$000.

3029 — Um vaso de alabastro para flôres, com defeito, altura 0,57 — 9$000.

3030 a 3032 — Tres cadeiras de madeira do Brazil com costas e assentos de couro e pregos amarellos, altura 1,31 — 33$000.

3033 — Uma meza de costura com pés de columnas, embutidos, differentes madeiras no genero do trabalho da Ilha da Madeira — 22$500.

3035 — Uma meza de pé de gallo redonda, embutida com differentes madeiras, representando animaes, trabalho da Suissa, diametro 0,66 — 7$000

3036 e 3037 — Dois contadores de madeira axaroados com ferragens de cobre dourado, e com as competentes mezas, tendo d'altura 1,66, muito restaurados — 250$000.

3038 e 3039 — Duas mezas com pés quadrados, axaroadas, tendo a tampa quadrada, comprimento 0,84, altura 0,77, em mau estado — 16$000.

3040 a 3045 — Seis tamboretes de faiança portugueza, moderna, representando macacos sustentando uma almofada, altura 0,53 — 45$000.

3046 — Um pedestal de faiança ingleza em relevo, representando milho e trigo, altura 0,38 — 8$000.

3047 e 3048 — Duas figuras com suas misulas, de louça

das Caldas, representando dois velhos de phantasia, e as misulas cabeças de cavallos, altura 0,44 — 4$000.

3049 — Um castello feito de cortiça, com moldura de vinhatico entalhado, comprimento 0,40, altura 0,35 — 8$000.

3050 e 3051 — Dois pedestaes com suas talhas d'iscaiole, altura 1,78, imitando os trabalhos italianos em marmore — 15$000.

3052 e 3053 — Uma escrevaninha de pau santo, tendo na tampa embutidos da Ilha, comprimento 0,54, largura 0,29, uma caixa de madeira de vinhatico, comprimento 0,42, largura 0,38, contendo differentes insectos do Brazil — 20$000.

3054 e 3055 — Dois tamboretes sextavados de porcellana da India, modernos, altura 0,48 — 50$000.

3056 e 3057 — Dois tamboretes redondos de porcellana da India, modernos, em fórma de bacias com figuras, altura 0,48 — 56$000.

3058 e 3059 — Dois tamboretes redondos com as tampas abahuladas com flôres e insectos, de porcellana da India, moderno, altura 0,47 — 56$000.

3064 a 3085 — Vinte e duas cadeiras de madeira de carvalho, tendo a parte superior das costas entalhadas, sendo 18 estofadas de fazenda de lã, e quatro de couro, altura 1,15, tudo trabalho moderno — 100$000.

3086 e 3087 — Dois étageres de madeira da India, amarellos e côr de castanha, todos entalhados e arrendados, tendo d'altura 1,81 e o maior comprimento 1,10, modernos — 150$000.

3090 e 3091 — Dois gallos de porcellana da India, todos brancos com cristas encarnadas, restaurados nas cabeças, altura 0,20 — 7$000.

3096 a 3099 — Duas urnas para chá, de marfim arrendado, tendo o interior d'estanho, altura 0,14, uma bilheteira de marfim, moderno, representando chinos, em relevo, altura 0,10, uma dita de madeira com embutidos de marfim em differentes côres, altura 0,09 — 10$000.

3105 e 3106 — Duas jarras da India craquelet, tendo d'altura 0,15 — 8$000.

3107 a 3110 — Duas jarras de cobre esmaltado, trabalho chinez altura 0,20, uma jarra do mesmo genero, altura 0,28, uma bacia em fórma de concha, mesmo genero, largura 0,39 — 60$000.

3111 a 3114 — Duas jarras de porcellana da China com tampas, flôres em relevo, altura 0,24, duas figuras da India, porcellana branca, com cabeças movediças de madeira, altura 0,62 — 45$000.

3115 a 3118 — Dois pequenos cinzeiros em fórma de parra, de porcellana de Saxe, estando um muito restaurado, dois castiçaes em fórma d'elefantes, de porcellana da India, ambos defeituosos 0,21 — 27$000.

3119 a 3123 — Um frasco para tabaco, de cobre esmaltado, montado em marfim, tendo na tampa o busto d'um preto, altura 0,21, um frasco de toilette em fórma de romã com prato de porcellana da India, um frasco em fórma espherica de porcellana do Japão, duas caixas para toilette de porcellana allemã, representando limões — 12$000.

3124 e 3125 — Duas jarras de porcellana da China com tampas com flores em relevo, altura 0,36—40$000.

3128 a 3134 — Duas jarras de alabastro, altura 0,11, dois pequenos cinzeiros idem, comprimento 0,12, uma caixa de tartaruga em relevo, tendo dentro duas pequenas figuras de marfim (agulheiros), uma figura, Bom Pastor, em marfim, altura 0,26 e uma dita idem altura 0,17 — 7$000.

3135 a 3138 — Tres frascos chinezes de cobre esmaltado, para guardar, sendo o n.º 3135 sem tampa 0,18, o n.º 3136 com tampa, altura 0,17 e o n.º 3137 com tampa, altura 0,11, um gallo de gesso pintado, quebrado — 15$000.

3139 a 3141 — Dois pavões de porcellana da India, pintados a verniz, altura 0,17, uma garrafa da India envernizada de preto com embutidos de madreperola, altura 0,39 — 25$000.

3142 — Dois patos de cobre, montados em pedestal de madeira da India toda entalhada, tendo d'altura 0,63 — 10$000.

3143 — Uma cama de pau santo torneada e torcida em tres cordas, largura 1,56, trabalho portuguez do seculo 17.º enxergão inteiro — 80$000

3148 e 3149 — Duas jarras de porcellana da India com cegonhas nas azas, altura 0.63, modernas — 22$500.

3152 e 3153 — Dois vasos de biscuit com amores em relevo, marca T Copeland — 20$000.

3158 a 3162 — Um prato de faiança da Suissa, moderno, diametro 0,48, um dito idem, diametro 0,42, um dito idem, diametro 0,36, uma suspensão idem, diametro 0,32 — 16$000.

3174 e 3175 — Dois vasos de faiança ordinaria com nespereiras, altura 0,34 — 2$000.

3176 a 3178 — Um prato de cobre esmaltado, trabalho oriental, diametro 0,38, defeituoso, um dito no mesmo genero defeituoso, diametro 0,22, uma salva do mesmo genero defeituosa. comprimento 0,27 — 27$000.

3182 a 3186 — Um cesto encanastrado de porcellana franceza, moderno, comprimento 0,20, dois leões de porcellana da India, brancos, altura 0.27, um grupo em barro representando uma pastora a fiar e um rebanho de cordeiros, um grupo de madeira de bucho, representando um pobre com uma creança, altura 0,29 — 12$000.

3187 e 3188 — Um par de jarras com tampas, de porcellana de Berlim, tendo por azas cabeças de carneiros e no vertice um ramo de flores, altura 0,65 — 150$000.

3191 a 3194 — Duas garrafas com azas e bico, de porcellana imitando Japão, tendo uma, tampa defeituosa e a outra sem tampa, altura 0,26, um vaso para flores montado sobre tres chinas de porcellana, imitando o Japão, altura 0,35, uma cafeteira de porcellana do Japão, defeituosa, com tampa. altura 0,36 — 30$000.

3195 a 3204 — Duas caixas para toilette em fórma de beringella, de porcellana da India. comprimento 0,19,

duas pequenas figuras de porcellana de Vianna d'Austria, altura de cada uma 0,10, com pequenos defeitos, uma caneca de porcellana da China com figuras, altura 0,14, um par de jarras de porcellana da India, brancas, amarellas e douradas, defeituosas, altura 0,29 — 30$000

3205 a 3207 — Duas figuras de biscuit estando uma defeituosa, altura 0,36 e 0,35, um grupo de porcellana ingleza, moderno, representando dois namorados, altura 0,20 — 40$000.

3209 — Sete pequenas canecas com azas e pires, e uma dita sem pires, defeituosa, de porcellana da India arrendada com laços d'arcos — 7$000.

3219 a 3222 — Quatro chavenas e pires de porcellana da India do principio d'este seculo, um pequeno tinteiro em fórma de rã, uma taça e pires idem de porcellana de Saxe, uma molheira representando um cysne, mesmo genero com prato — 15$000.

3223 a 3225 — Um vaso com prato de porcellana da India, trabalho do principio d'este seculo, tendo o prato defeito, altura 0,18, uma taça com prato de porcellana da India, azul e branco, tendo o prato o diametro 0,19, um jarro de faiança ingleza defeituoso, com figuras em relevo, altura 0,15 — 9$000.

3231 — Cincoenta e nove metros d'alcatifa de lã franceza a 900 réis — 53$100.

3236 — Uma leiteira, uma manteigueira, tres chavenas com azas e pires de porcellana de Vienna d'Austria, pintura imitando madeira com paysagens — 12$000.

3238 a 3240 — Um bule de porcellana da China, altura 0,16, dois pires covos de porcellana do Japão diametro 0,18, duas chavenas sem azas do mesmo genero — 7$000.

3249 e 3250 — Uma cafeteira com tampa e aza ao lado, de porcellana da China, altura 0,23, uma dita de porcellana da India, pintura europea, altura 0,24—8$000.

3251 a 3256 — Um copo com aza e pires, de porcellana allemã, pintura em paysagens, altura do copo 0,08,

duas jarrinhas para perfume, de Saxe, pintura côr de rosa, altura 0,07, duas garrafinhas para perfume, de Saxe, pintura azul e ouro, altura 0,07, duas ditas idem, pintura azul, altura 0,06, uma caixa para toilette, de Saxe, pintura côr de rosa, comprimento 0,08, uma dita idem fundo côr de castanha com uma flor na tampa, diametro 0,09 — 20$000.

3262 a 3271 — Um leque e uma placa de faiança, pintado por M. Augusta Bordallo Pinheiro, um cinzeiro moderno representando um monstro marinho com uma concha e um buzio de faiança franceza, pintura verde, comprimento 0,21, defeituoso, um prato moderno de faiança allemã com uma figura de saltimbanco, diametro 0,19, um pequeno cão de barro, altura 0,10, um dito idem, altura 0,05, um grupo de barro representando um cysne perseguindo um menino, duas jarras de barro com pequenas flores pintadas, altura 0,11, uma jarrinha com azas, de barro, todos estes objectos de barro são premios da kermesse de 1884 — 4$000.

3272 a 3274 — Um prato de faiança com um navio pintado em azul, diametro 0,22, pintura do Sr. Infante D. Augusto, um dito com pinturas em flores e um passaro, pintura d'El-rei D Fernando, diametro 0,26, uma placa de faiança, pintura em flores e um passaro, diametro 0,15 — 6$000.

3282 — Um par de misulas de porcellana imitando Saxe, moderno, altura 0,27 — 16$000.

3283 — Um par de misulas de porcellana imitando Saxe, moderno, altura 0,27 — 16$000.

3284 — Um par de misulas de porcellana, imitando Saxe, moderno, altura 0,20 — 12$000.

3289 — Um contador de pau santo, com pés torneados, representando duas gavetas no corpo de baixo e 16 no de cima, tendo o corpo de cima embutidos de ferragens com arabescos, altura 1,18 — comprimento 0,75, em mau estado — 24$000.

3292 a 3294 — Um sofá de madeira de carvalho, moderno, imitando o estylo de Luiz 14.º, estofado de peluche,

antigo, comprimento 1,66, duas cadeiras de braços do mesmo genero e uma almofada com estofo igual, uma dita com estofo de lã encarnada, e duas ditas com estofo de seda preta com paysagens — 70$000.

3295 — Um par avant de madeira da India, arrendado, com oval, de seda bordada a côres, altura 0,62, largura 0,50 — 13$500.

3296 — Uma mesa de costura, trabalho chinez, com os utensilios respectivos. altura 0,69, comprimento 0,66— 10$000.

3297 — Um cofre de madeira, embutidos de marfim, trabalho indiano, ferragens arrendadas, tendo no interior, preparos para escrever, comprimento 0,41, largura 0,15 — 24$000.

3298 - Um guarda joias d'ebano, guarnições de metal, seculo 17.°, altura 0,49, comprimento 0,45 — 54$000.

3299 — Uma meza de pé de gallo, de nogueira, moderno, trabalho da Ilha, com a tampa embutida em flores, diametro 0,59 — 8$000.

3300 — Um par avant de pau santo, tendo o centro em lã tecida, com o escudo d'El-rei D. Fernando, altura 0,33, largura 0,75 — 12$000.

3301 — Um tete à tete de porcellana franceza, moderno, marca Biloncbour, composto d'um bule, uma leiteira, um assucareiro e duas chavenas com pires, e uma salva, tudo em fórma de concha — 20$000.

3306 — Um tete à tete de porcellana franceza, moderno, composto d'um bule, uma leiteira, um assucareiro, duas chavenas e pires, e uma salva de fundo azul liso com filetes dourados, tendo o bule defeito — 10$000.

3307 — Um vaso e prato para flores, de faiança das Caldas, tendo o vaso d'altura 0,37 — 1$200.

3352 a 3355 — Duas figuras de porcellana branca da India, ambas com defeito, altura 0,42, duas cornucopias de faiança branca ingleza, altura 0,27, uma jarra para flores para pendurar na parede, representando uma folha com um passaro pousado, porcellana franceza, moderno, altura 0,29 — 15$000.

3358 e 3359 — Uma terrina em forma de pato, tendo de altura 0,37, um pato da mesma altura, trabalho de W. Cifka — 12$000.

3360 — Um cofre d'ebano com quatro almofadas de marfim em relevo representando guerreiros, altura 0,29, comprimento 0,29, fundo 0,25 — 80$000.

3361 — Uma meza de madeira de carvalho, imitando os trabalhos á Luiz 14.º, moderno, comprimento 1,56, altura 0,74 — 30$000.

3364 — Um cofre de madeira de Teca todo entalhado, representando aves e flores em relevo, trabalho da Persia, comprimento 0,69, altura 0,34, ferragens douradas — 40$000.

3365 — Uma cadeira de braços estylo 15.º, forrada com veludo da mesma epoca, estando o veludo em mau estado — 7$500.

3366 — Uma maquineta de madeira de carvalho, entalhada, trabalho da epoca de D. João 5.º, altura 1,09, guardando uma placa de barro, uma allegoria, obra de Joaquim de Barros — 30$000.

3367 — Uma meza de faiança, trabalho de Antonio Luiz de Jesus, imitação dos trabalhos italianos, altura 0,79, diametro 0,45, defeituosa — 45$000.

3368 — Um cofre de faiança franceza, moderno todo em relevo, imitando os trabalhos arabes, comprimento 0,28, altura 0,17 — 10$000.

3369 e 3370 — Duas misulas de madeira da Suissa, altura 0,28 — 1$200.

3377 — Uma meza de nogueira de pé de gallo, o pé imitando pau santo, embutidos de differentes madeiras na tampa, altura 0,73, diametro 0,75 — 16$000.

3379 — Um guarda joias d'agatha, montado em metal esmaltado, imitação dos trabalhos antigos, altura 0,15, diametro 0,14 — 81$000.

3380 — Um ovo d'abestrus todo lavrado, representando assumptos biblicos — 9$000.

3381 e 3382 — Uma caixa de pedra sanguínea com cantos

de metal, defeituosa, comprimento 0,09, um tinteiro de faiança ingleza, defeituoso — 2$000.

3383 — Um armario de xarão trabalho chinez com portas, representando no interior oito gavetas, altura 1,17, comprimento 1,12 — 120$000.

3384 — Uma secretaria de xarão, trabalho chinez, representando duas gavetas, e tendo porta representando interiormente seis gavetas, altura 1,06, comprimento 1,07 — 110$000.

3385 e 3386 — Um espelho com moldura de faiança imitando Saxe, defeituoso, altura 0,58, um par de serpentinas para tres velas faiança ingleza, imitando o Schalce, trabalho moderno imitando a epoca de Luiz 15.º, altura 0,33 — 27$000.

3387 a 3391 — Um candelabro de flores de Saxe montado em bronze, com uma figura no centro, altura 0,26, um jarro de clasonais, trabalho japonez moderno, altura 0,19, um vaso de porcellana franceza, moderno, arrendado, imitando India, altura 0,09, um bule de faiança ingleza com o bico quebrado, uma chavena com aza e pires do mesmo genero, trabalho do principio d'este seculo — 22$500.

3392 a 3396 — Uma caneca com tampa, de madeira de cedro com medalhões lavrados em baixo relevo, trabalho moderno da Suissa, aza arrendada, com uma figura na tampa, altura 0,15, e um estojo onde a caneca está guardada, uma taça com aza d'agatha, da India com inscripções chinezas, diametro 0,06 uma urna de madeira entalhada, imitação dos trabalhos do seculo 16.º firmada na tampa por Luiz Wermell, anno 1876, copia da pia baptismal das Caldas da Rainha, altura 0,20, tendo o competente estojo, um cinzeiro de coralina, diametro 0,06, um dito de madreperola comprimento 0,12 — 45$000.

3397 — Quatro quadros de zinco axaroados, em relevo, com chinos e paysagens, moldura de madeira axaroada e dourada, comprimento 0,70, altura 0,53 — 50$000.

3398 — Uma moldura para espelho, de madeira de carvalho com os ornatos de talha dourada, altura 1,07 — 10$000.

3401 e 3402 — Uma meza pintada de preto com guarnições de metal, uma placa de porcellana, altura 0,74, comprimento 0,90, imitação dos trabalhos da epoca de Luiz 14.º, uma bilheteira de malaquites montada em bronze dourado, altura 0,23, diametro da taça 0,22 — 63$000.

3409 — Uma meza de pau santo, para costura, torneados e tremidos, altura 0,58, comprimento 0,70 — 16$000.

3410 — Um contador de pau santo com embutidos de marfim e madeira de côres, representando 12 gavetas, altura 0,38, comprimento 0,59 — 27$000.

3411 — Uma secretaria de pau santo, com embutidos de madeira de differentes côres, estylo francez, altura 1,17, comprimento 1 — 30$000.

3416 — O nascimento do menino, em alto relevo, trabalho em marfim, altura 0,15 — 50$000.

3417 — Uma imagem de N. S. do Monte do Carmo, de marfim, com corôa de prata, altura 0,21 — 9$000.

3418 e 3419 — Uma imagem de Sant'Anna, de alabastro mettida n'uma maquineta de latão, um grupo em barro com duas figuras, altura 0,23 — 3$000.

3420 — Uma placa de faiança branca, representando a S. da Piedade, em baixo relevo, altura 0,31, com defeito — 1$500.

3424 a 3428—Uma serpentina para duas vellas, porcellana ingleza branca, defeituosa, altura 0,33, uma dita idem, altura 0,22, tambem com defeito, uma bilheteira de porcellana ingleza, moderna, comprimento 0,26, uma jarra de faiança moderna da Suissa, altura 0,11, uma dita idem, altura 0,10 — 16$000.

3431 — Duas araras de faiança moderna, imitação dos trabalhos de Saxe, altura 0,39, ambas com defeito — 6$000.

3432 a 3436 — Duas jarras em fórma de cornocopias, sustentadas por anjos, de porcellana ingleza branca, mo-

derna, altura 0,16, uma terrina em fórma de perdiz, trabalho de W. Cifka, altura 0,21, uma caixa para pó d'arroz, em fórma de cabeça de cão, das Caldas, altura 0,15, um sapato de faiança franceza moderno, comprimento 0,17, um par de jarras sustentadas por duas mãos, de faiança franceza, moderno, altura 0,19 — 18$000.

3437 a 3442 — Dois cinzeiros com dois cupidos de porcellana de Berlim, moderno, altura 0,11, um dito de porcellana de Saxe, moderno, altura 0,07, um pezo para papeis d'agatha, representando um leopardo, um pequeno cão bull-dogg, um indio sentado, um pezo para papeis com uma rã e uma mosca — 14$000.

3443 a 3445 — Uma pequena terrina em fórma de gila, porcellana da India, comprimento 0,18, uma travessa de faiança franceza, fórma oval, comprimento 0,27, um porte-montre em fórma de caneca com tampa de porcellana da China, flôres em relevo, altura 0,19 — 13$500.

3446 — Um cofre de madeira forrado de tartaruga com guarnições de prata, comprimento 0,22, altura 0,13— 8$000.

3447 — Um cofre de madeira com guarnições de prata, comprimento 0,20, altura 0,14 — 7$000.

3448 — Um cofre de tartaruga com guarnições, defeituosas, comprimento 0,21, altura 0,10 — 13$500.

3449 — Um cofre de tartaruga forrado de tafetá côr de rosa, guarnições de prata, comprimento 0,15, altura 0,09 — 2$500.

3450 e 3451 — Uma jarra de barro negro, representando uma mulher, trabalho do Chili, altura 0,14, uma dita idem, altura 0,15 — 3$000.

3453 — Um vaso de prata ornamentado com cristal de rocha, pequenos aljofres, prata esmaltada e differentes pedras de côres, imitação dos ricos trabalhos italianos do seculo 16.° altura com a tampa 0,39 — 270$000.

3454 — Um serviço para fumar com prato oval, comprimento 0,25, um copo para charutos, uma caixa para

fosforos, um cinzeiro e uma lamparina em fórma de bule, tudo de cobre esmaltado com pequenos relevos de prata, trabalho inglez moderno — 22$500.

3455 e 3456 — Um estojo com doze pequenos garfos de casquinha para ostras, comprimento do estojo 0,17, uma chaleira montada em um pé com griseta para alcool, de cobre de Macau, altura com o pé 0,22, uma faca para queijo, comprimento 0,27 — 5$000.

3457 — Um copo representando uma coruja, de metal, dourado no interior, e prateado no exterior, trabalho moderno, altura 0,18 — 1$200.

3458 — Um vaso de marfim em relevo, montado em prata, com tampa tambem de prata, tendo no vertice a figura de Bacho, altura com a tampa 0,27 — 100$000.

3459 — Um par de castiçaes de prata com os pés sendo garras de coruja, altura 0,14 — 6$750.

3460—Uma placa de madeira forrada de prata com utensilios de pesca, trabalho de Santa Barbara em 1870 — 90$000.

3465 a 3467 — Uma cafeteira de casquinha, aro de madeira, altura 0,33 e dois cestos de casquinha, faltando a aza a um, altura 0,13 – 9$000.

3469 — Um porte-charutos de prata, representando uma barrica ornamentada de espigas de trigo, coelhos etc., obra de Santa Barbara, pesando 2075 g.as a 55 réis— 114$125.

3472 — Um guarda joias de prata em fórma de parra com um passaro e um insecto, trabalho de F. C. Dias peso 750 g.as a 60 réis — 45$000.

3476 — Um paliteiro de prata, representando um caçador, trabalho moderno, peso 320 g.as a 60 réis — 19$200.

3480 — Um perfumador de prata com cabo de pau santo, pesando 1000 g.as approximadamente, trabalho do seculo 18.º, a 50 réis — 50$000.

3481 — Um cesto de prata encanastrado pesando 500 g.as a 50 réis — 20$000.

3486 — Um porte-joias de prata lavrada em figuras, pesando 490 g.as, tampa duble, cinzellada pelos dois la-

dos, trabalho italiano do seculo 17.º, a 120 réis — 107$800.

3488 — Um prato de prata lavrado com um grupo representando a abundancia coroando o trabalho agricola, peso 320 g.as a 100 réis — 32$000.

3489 — Uma bacia de prata lavrada, pesando 3980 g.as a 30 réis — 119$400.

3499 — Um vaso com azas, representando dois chibos com figuras nos pés e com sua tampa, tendo no vertice uma figura de prata lavrada, peso 1170 g.as a 100 réis — 177$000.

3500 — Um cofre de prata cinzellada com um esmalte rodeado de granadas, trabalho do seculo 17.º peso 855 g.as a 120 réis — 97$800.

3504 a 3508 — Um fructeiro de faiança, com defeito, recortado na borda, comprimento 0,30, um prato de faiança de Strasburg, diametro 0,33, um dito de faiança d'Alcore, defeituoso, com passaros, diametro 0,33, um prato de faiança mustier, recortado na borda, pintura de flôres, diametro 0,32, um dito de faiança hollandeza com flôres, diametro 0,33 — 16$000.

3518 a 3520 — Duas garrafas de porcellana da India, pintura em flôres, altura 0,24, uma cafeteira de porcellana da India, altura 0,24, com a tampa, um bule do mesmo genero, altura 0,15, trabalho do principio d'este seculo — 8$000.

3524 a 3526 — Um par de jarras de porcellana da India, sem tampa, fundo adamascado e dourado nos medalhões, altura 0,26, um par de canudos de porcellana da China defeituosos na borda, pintura em rosas, altura 0,24, um par de canudos de porcellana da China, sendo um defeituoso, altura 0,16 — 22$500.

3527 a 3531 — Um par de canudos de porcellana da India, sendo um com defeito na borda altura 0,14, um dito idem com defeito tambem altura 0,14, iguaes na fórma, variando porem em pintura, um dito de porcellana da India, azul e branco, altura 0,14, um canudo

branco e azul, altura 0,18, um dito em côres com pequenas figuras nos medalhões, altura 0,18 — 18$000.

3532 a 3534 — Um par de castiçaes de porcellana da India, ambos com defeito, altura 0,20, uma leiteira sem tampa, de porcellana da China altura 0,19, um pires oblongo no mesmo genero e comprimento 0,20 — 12$000.

3535 a 3539 — Uma taça de porcellana allemã, diametro 0,17, um assucareiro da mesma porcellana sem tampa e uma aza partida, diametro 0,14, uma manteigueira com pega, de porcellana de Vienna d'Austria diametro 0,14, um fructeiro arrendado com aza quebrada, Saxe moderno, comprimento 0,24, uma tijella de Saxe com tampa, uma conchinha defeituosa, diametro 0,12 — 18$000.

3540 a 3543 — Uma caixa com tampa em fórma de fructo, de porcellana da India, diametro 0,13, uma pequena terrina em fórma de lagarto, de porcellana da India, comprimento 0,23, um assucareiro com tampa pintada d'azul e castanho, porcellana do Japão, diametro 0,11, uma terrina em fórma de goraz de porcellana da India, comprimento 0,23 — 18$000.

3544 — Seis pratos de porcellana da India, azues e brancos, diametro 0,21 — 3$000.

3545 a 3551 — Sete chavenas iguaes sem pires, de porcellana do Japão com pequenos defeitos, uma dita com pires, de porcellana da China, fundo azul, medalhões em branco, diametro do pires 0,13, uma caneca e pires de porcellana da China, fundo côr de café, uma taça de porcellana da China, diametro do pires 0,13, uma dita de porcellana branca da India, diametro do pires 0,14, tres pequenas chavenas de porcellana do Japão, medindo os pires 0,15, uma caneca com duas azas, sendo uma quebrada, de porcellana da China, pintura em parras — 9$500.

3582 a 3585 — Um prato de porcellana da India, diametro 0,25, um dito do mesmo serviço e genero, com defeito, diametro 0,19, um dito do mesmo genero com

figuras, diametro 0,20, todos estes pratos são do principio d'este seculo — 1$600.

3588 a 3590 — Um prato de faiança allemã, moderno, diametro 0,28, duas placas iguaes em fórma de fructeiro de faiança ingleza, tendo cada uma um busto, um azulejo de faiança italiana com pintura em paysagens, comprimento 0,25 — 8$000.

3591 a 3593 — Duas placas de cobre esmaltado, tendo corôas no vertice, altura 0,65, duas ditas com bocaes para duas velas, tendo conchas no vertice, altura 0,42, um espelho com moldura de cobre esmaltado, no mesmo genero das placas (esmalte chinez), altura 0,82 — 200$000.

3594 — Uma grande travessa de faiança, obra de W. Cifka, imitando Pallissi comprimento 0,83 — 18$000.

3595 — Um prato de faiança com o busto d'um guerreiro, obra de A. L. de Jesus, diametro 0,42 — 9$000.

3596 — Um prato de faiança, representando dois meninos estando um a tocar viola, obra de A. L. de Jesus, diametro 0,43 — 10$000.

3597 a 3600 — Um fructeiro de faiança, representando um escudo, obra de W. Cifka, diametro 0,30, um dito representando um escudo com flôres de liz, mesmo auctor, diametro 0,29, um dito representando um escudo tendo no centro um veado, mesmo auctor, diametro 0,29, um prato com uma rã em relevo, mesmo auctor, diametro 0,32 — 20$000.

3601 a 3605 — Um prato com um busto d'uma madona, obra de W. Cifka, diametro 0,37, um dito com uma lagartixa em relevo, do mesmo auctor, diametro 0,32, um dito com relevo, representando vestaes, mesmo auctor, diametro 0,32, um dito do mesmo auctor mas não firmado representando Christo no collo da Virgem, diametro 0,40, um dito do mesmo auctor representando o mesmo assumpto, diametro 0,40 — 45$000.

3606 — Um prato hispano arabe, trabalho de Manini, imitação do antigo, diametro 0,39 — 8$000.

3607 a 3609 — Um prato, trabalho de W. Cifka com es-

cudo, diametro 0,30, um dito com escudo, do mesmo auctor, diametro 0,30, dois ditos do mesmo auctor, iguaes em tamanho, com conchas e corações na borda, diametro 0,32 — 31$500.

3610 a 3614 — Uma travessa, trabalho de W. Cifka com um safio e uma lagartixa, comprimento 0,44, defeituosa, uma dita com peixes, ruivos, lagartixas, comprimento 0,45, um prato obra de A. L. de Jesus, representando o busto de Affonso 3.º, diametro 0,36, um dito do mesmo auctor sem marca, representando umas ruinas e um busto de guerreiro, diametro 0,36, um dito de W. Cifka, representando um escudo, diametro 0,30 — 50$000.

3615 e 3616 — Um prato de W. Cifka, representando o retrato d'El-rei D. Luiz, diametro 0,69, um dito do mesmo auctor, representando o juizo de Salomão, diametro 0,70 — 120$000.

3617 e 3618 — Um prato de W. Cifka, representando o triumpho de Galatea, diametro 0,70, um dito, mesmo auctor, representando a queda do Anjo, diametro 0,70 — 135$000.

3619 — Um prato de W. Cifka, representando o triumpho de Alexandre, diametro 0,69 — 100$000.

3620 — Um azulejo de faiança italiana, representando uma paysagem, comprimento 0,30 — 36$000.

3621 a 3623 — Um prato de faiança allemã, moderno, defeituoso, assumpto mythologico, diametro 0,34, um dito de faiança da Suissa de Thanne. moderno, diametro 0,28, um dito idem, diametro 0,28, um dito idem, diametro 0,28, um dito idem, diametro 0,32, um dito idem, diametro 0,32, um dito idem, diametro 0,29, um dito idem, diametro 0,29, um dito de faiança allemã com o juizo de Salomão em relevo, moderno, diametro 0,25, um dito idem, diametro 0,23, um dito de faiança hespanhola representando o centro em xadrez, diametro 0,34 — 36$000.

3632 a 3637 — Tres pratos de faiança hollandeza, ordinaria, sendo um defeituoso, diametro 0,23, um fructeiro

de faiança de Strasburg, arrendado nas bordas, comprimento 0,28, um prato de faiança franceza com flôres, diametro 0,23, um dito de faiança de Strasburg, com um chino sentado, diametro 0,23, tres ditos de faiança hespanhola, mesmo feitio, diametro 0,22, um prato de faiança hollandeza ordinario, diametro 0,23— 9$000.

3638 — Um cofre de Saxe, moderno, imitação, comprimento 0,18 — 36$000.

3639 — Um tete-à-tete composto d'uma salva, uma cafeteira, uma leiteira, um assucareiro, duas chavenas e pires de faiança de Routrand, pintura azul com flores brancas — 18$000.

3642 e 3643 — Cinco pequenos cinzeiros de porcellana franceza moderna, diametro 0,09, um fructeiro com azas e competente travessa de porcellana da India, arrendado, tendo a travessa o comprimento de 0,21—2$500.

3644 a 3648 — Dois fructeiros de porcellana ingleza encanastrados, estando um defeituoso, comprimento 0,24, um galheteiro de faiança portugueza pintado em azul, dois tigres de faiança hollandeza, altura 0,11, um jarro sem tampa de porcellana da India, azul e dourado, altura 0,22, um par de castiçaes de faiança hollandeza, altura 0,20 — 10$000.

3652 a 3658 — Uma caneca sem tampa de faiança ingleza moderno, altura 0,26, dois vasos sustentados por meninos, mesma faiança, altura 0,29, uma caneca com a aza quebrada, mesma faiança, representando um satyro, com dois cestos, altura 0,27, um vaso de faiança franceza em fórma de gila, para pó d'arroz, um dito idem montado em metal, altura 0,07, para pó d'arroz, tudo moderno, uma pia para agua benta, com tampa, porcellana da India, altura 0,18 — 15$000.

3659 a 3664 — Duas cabaças iguaes de louça da India com chinos, altura 0,25, dois leões em castiçaes de porcellana da India, moderno, comprimento 0,12, uma terrina em fórma de gambôa, com seu prato, comprimento 0,22, porcellana da India, fundo verde — 22$000.

3665 a 3671 — Um fructeiro azul com prato, de porcellana da India, moderno, encanastrado. diametro 0,20, um dito idem, idem, diametro 0,17, um perfumador de barro, do Japão moderno, altura 0,11, um manipanso d'alabastro com peanha, altura com a peanha 0,21, um jarro de vidro allemão moderno com tampa de metal, altura 0,27, duas jarras quadradas de porcellana de Sacavem, altura 0 20, um azulejo de faiança ingleza para guarnição, comprimento 0,20 — 10$000.

3672 — Seis cadeiras de pau santo contramoldadas para assentos estofados, que lhes falta, altura 1,17 — 30$000.

3673 — Vinte e duas chavenas e vinte e um pires de porcellana da India, moderno, imitando craquelet — 22$000.

3674 — Treze pires e quatro chavenas defeituosas de porcellana franceza, moderna — 2$000.

3675 a 3677 — Quatro chavenas e tres pires de porcellana da China, pintura azul e ouro, iguaes em tamanho, differentes no padrão, dois pratos para taças. de porcellana da India, uma taça e colher de porcellana da India pintura azul — 4$000.

3678 — Setenta e seis taças de differentes tamanhos, algumas defeituosas, porcellana branca da India — 15$000.

3679 a 3682 — Duas placas de faiança franceza azul e brancas, altura 0,60, tres ditas idem. comprimento 0,40, duas ditas idem, mais estreitas, comprimento 0,39, uma dita idem, redonda, diametro 0,20 — 27$000.

3683 — Duas placas de bronze, para parede, para quatro lumes — 13$500.

3684 — Seis guarnições para lustre para cinco velas cada uma, de metal prateado — 18$000.

3685 — Um urinol de porcellana da India, com tampa — 3$000.

3686 e 3687 — Tres bacias para bidé, louça de Sacavem, uma defeituosa, dois vasos com pratos para flôres, de faiança allemã, pintura côr de rosa, um com defeito — 1$720.

3688 — Um jarro, bacia e doze pratos, uma travessa e

uma tijella de louça de Sacavem sem vidro, tres potes com tampa de barro cosido — 1$000.

3689 — Um grande cabaz com hortaliças, tres vasos para plantas, sendo um maior, e dois mais pequenos, um grande boião com tampa, dois jarros e bacias com pintura verde, treze fructeiros em fórma de parra, duas garrafas em fórma de patos, dois pombos pousando sobre um rochedo, dois cavallos iguaes, uma lebre, um gato, um grande touro, um dito menor, um dito mais pequeno, um cherne, um pato com lagarto, dois porcos, seis jarros em fórma de peixes, dois pequenos peixes, uma caneca com tampa, uma dita sem tampa em fórma de pinha, um cinzeiro, uma caixa, dois fructeiros em fórma de peixes, dois pratos grandes com peixes, dois pires com nozes, um dito com pão, um dito com azeitonas, dois ditos com peixinhos, um dito com castanhas do Maranhão, quatro manteigueiras em fórma de repolho, uma terrina com prato idem, duas celhas com tampa e uns pratos, um grande alguidar, tudo de louça das Caldas da Rainha — 20$000.

3690 a 3692 — Uma jarra com tampa, trabalho de W. Cifka, tendo medalhões com retratos, altura com a tampa 0,61, uma dita do mesmo auctor com azas em corda, altura 0,54, uma terrina em fórma de gallo, mesmo auctor — 31$500.

3693 — Nove pratos, trabalho de W. Cifka, pintados com escudos, um dito com uma lagartixa, tendo sete o diametro 0,32 e tres o diametro 0,30, um dito com a borda recortada e relevo no fundo, diametro 0,37, quatro pires pintados com ancoras, diametro 0,16, mesmo auctor — 45$000.

3695 — Dois bustos de barro, representando Camões — 2$000.

3696 — Dois vidros para peixes, uma pequena manga de vidro e dois fogareiros para petroleo — 2$000.

3698 e 3699 — Uma moldura de pau santo entalhada, altura 0,66, largura 0,53, uma dita de madeira de carvalho entalhado, altura 0,95, largura 0,80 — 54$000.

3700 — Um cofre de diversas madeiras com uma pintura na frente e forrado interiormente de zinco, comprimento 0,75 — 27$000.

3701 — Uma estatua de bronze representando uma escrava com uma bilha no hombro, pedestal de madeira de carvalho entalhado, altura da estatua 1,34 — 120$000.

3703 — Duas molduras de madeira de carvalho entalhado, altura 1,25, largura 0,86 — 16$000.

3704 — Uma moldura de carvalho entalhado (madeira), altura 1^m, largura 0,85 — 18$000.

3705 — Uma moldura, guarnições d'um oratorio de madeira de cedro, com ferragens amarellas, trabalho feito na India, altura 0,74 — 7$000.

3706 — Dois braços de metal amarello para gaz com bacias de vidro — 1$600.

3707 — Quatro poltronas estofadas de chagrin verde — 27$000.

3709 — Sete lustres de vidro, ferro e pingentes, de tres braços cada um e competentes bacias, proprios para gaz — 84$000.

3710 — Quatro vãos de reposteiros de reps amarello com riscas pretas e alguma seda em mau estado, galerias de madeira — 20$000.

3711 — Dois sofás com costas direitas para formar centro na parte superior, peanhas de madeira, dois ditos mais pequenos, duas poltronas, doze cadeiras de mogno, tudo estofodo a seda alvadia — 150$000.

3712 — Quatro vãos de cortinas para janella, com sanefas de seda alvadia, tendo tres vãos de cortinas de tule branco, bordado com os seus competentes braços e galerias douradas — 108$000.

3713 — Uma meza de centro oval com pé de faia, e tampo de casquinha — 8$000.

3715 e 3716 — Duas pequenas mezas, sendo uma de mogno e outra de nogueira, a 1.ª quadrada, pé de columna e a 2.ª com tres pés torneados. — 2$400.

3717 a 3719 — Duas almofadas, uma em relevo, e outra

de setim bordado, uma dita para pés, bordada, e a ultima com folho de setim carmezim — 4$500.

3721 — Um lustre para gaz com seis braços, e uma suspensão ao centro com abajour de vidro, todo de metal prateado — 54$000.

3722 — Uma porta de madeira de carvalho com o seu competente aro e sobreposta em alto relevo, com um espelho, medindo 1,72 d'altura por 1,22 de largura — 135$000.

2723 — Um sofá e quatro poltronas estofadas de seda amarella com franja de seda, e uma almofada de lã bordada — 63$000.

3724 -- Vinte e quatro cadeiras de pau santo com costas altas, formando tres arcos, estylo manuelino, e estofadas de seda amarella — 216$000.

3725 — Tres lustres de bronze dourado e pingentes de cristal para 42 lumes cada um, duas placas no mesmo genero para cinco lumes cada uma — 450$000.

3726 — Seis vãos de cortinas d'algodão imitando crochet com galerias douradas — 54$000.

3727 a 3729 — Uma cadeira para piano, em pau santo, estofada de seda amarella, uma estante para musica, de madeira de vinhatico, e uma pequena caixa de casquinha polida, para guardar a musica — 9$000.

3730 — Um tapete de linho, tendo 15,72 de comprimento por 4,21 de largo, com tres vãos de janellas—30$000.

3731 — Dois sofás de canto, estofados de cretone escarlate, quatro pequenas cadeiras de cerejeira, imitando bambú, com o mesmo estofo e quatro vãos de reposteiros e cortinas com sanefas do mesmo cretone, e galerias de madeira imitando bambú — 63$000.

3732 — Uma alcatifa medindo 30 metros correntes approximadamente, de lã estampada, com bastante uzo — 9$000.

3733 — Dois braços de ferro pintado, para pôr candieiros — 3$000.

3734 -- Um sofà, tres poltronas, sendo duas iguaes e uma mais pequena, duas chaiselongues, um banco redondo,

seis cadeiras polidas de preto, uma dita de pau santo contramoldada, para costura, tudo estofado de seda, barra de carmezim, com bastante uzo, e mais um banquinho para pés, do mesmo estofo — 90$000.

3735 — Seis vãos de cortinas e reposteiros com sanefas da mesma seda, e galerias de madeira dourada — 108$000.

3736 — Duas almofadas de talagarça bordadas a missanga e lã — 6$000.

3737 — Um lustre de bronze dourado e pingentes de cristal para 36 lumes, e seis placas de cinco lumes cada uma — 135$000.

3738 — Uma alcatifa com 70 metros correntes approximadamente, de lã estampada, com bastante uzo — 24$000.

3739 — Um fogão de marmore branco com fornalha de ferro e guarnições de latão com taboa na parte superior, forrada d'azul e franja de seda — 18$000.

3740 — Oito placas para cinco lumes cada uma, de bronze dourado e pingentes de cristal — 80$000.

3741 — Um espelho oval com moldura de madeira dourada em relevo, e espelho na mesma moldura, largura 0,95 — 36$000.

3742 — Quatro vãos de cortinas de portas e janellas, de tafetá carmezim, cobertas d'algodão, imitando crochet com galerias douradas, em mau estado — 12$000.

3743 — Uma alcatifa de lã estampada, medindo approximadamente 28 metros correntes, em muito mau estado — 4$500.

3744 — Uma alcatifa estampada, medindo 4,50 por 1,23 — 8$000.

3745 — Dois vãos de cortinas de chita forradas de branco com armações de madeira — 6$000.

3746 — Um fogão com alçado com espelho, de carvalho do norte, feito de fragmentos antigos, com fornalha de ferro e uma grade de latão — 225$000.

3747 — Uma meza de centro, de Boul, com guarnições de bronze dourado, imitação dos trabalhos á Luiz 14.° — 225$000.

3748 — Um lustre de bronze dourado e pingentes de cristal, para 35 lumes — 80$000.
3750 — Uma alcatifa de lã estampada. medindo approximadamente 40 metros correntes — 24$000.
3751 — Uma meza elastica com dez taboas, pé de columna ao centro com quatro cães, dois aparadores entalhados, tudo de carvalho do norte, obra franceza — 200$000.
3752 — Dois quadros chinezes imitando laca, largura 1,13 — 36$000.
3753 — Seis quadros chinezes com relevos de massa de differentes côres. largura 0,54 — 13$500.
3754 — Oito cabeças de veado, de differentes tamanhos, de barro, com armações naturaes, duas cabeças de lebre, duas ditas de rapoza, de barro, tres armações de veado, naturaes — 50$000.
3755 — Uma alcatifa de lã tecida, medindo approximadamente 133 metros correntes — 100$000.
3757—Uma alcatifa de lã estampada, medindo approximadamente 36 metros correntes, em mau estado — 12$000.
3758 — Guarnições das paredes, de peluche antigo estampado, trabalho italiano, imitação dos panos de raz, e as competentes guarnições de carvalho do norte entalhado, com quatro reposteiros da mesma fazenda e galerias de carvalho do norte — 180$000.
3760 — Um lustre de bronze prateado com seis braços e na parte inferior uma bola do mesmo metal, proprio para gaz — 50$000.
3761 — Uma cadeira americana, elastica com tira e toldo de linho, em riscas — 4$500.
3762 — Um cofre de ferro francez, metido dentro d'um movel de pau santo, em fórma de commoda—36$000.
3765 — Seis vãos de reposteiros e cortinas com sanefas, tudo de cretone — 48$000.
3766 a 3770 — Uma floreira, uma meza com tres pés de madeira pintada de preto, uma cadeira de verga com estofo de fazenda d'algodão com applicações bordadas, uma pequena cadeira da Ilha, de fechar, genero americano, e uma estante de verga para papeis — 6$000.

3771 — Duas placas de bronze douradas, para 4 lumes cada uma — 10$000.
3774 -- Dois armarios de casquinha, formando canto, pintado, imitando carvalho — 5$000.
3775 — Uma meza com pedra d'Arrabida, com pé de columna, e um banco de madeira de pinho pintado — 13$500.
3776 — Um braço para gaz e um candieiro de dois braços, tudo de latão e bacias de vidro — 4$000.
3777 — Um serviço de louça da fabrica de Sacavem, com coroa e a inicial F, composto de quatro terrinas grandes e tres mais pequenas, quatro pratos cobertos, vinte e quatro travessas de diversos tamanhos, duas salladeiras, oito fructeiros com pé, oito azeitoneiras, quatro molheiras, 201 pratos para sopa, guardanapo, fructa e doce, 15 salleiros, 2 mostardeiras, 24 canecas para creme, 58 chavenas, e 61 pires para almoço e café, tendo estas a corôa e o monogramma F. G. tendo bastantes peças defeituosas — 40$000.
3779 — Uma gaiola de latão, altura 0,88 — 6$000.
3782 — Um sofá e duas poltronas estofadas de fustão, seis cochins e sete vãos de cortinas e reposteiros, tambem de fustão — 50$000.
3783 — Uma meza de casquinha com saia de cretone e tampo marmore branco — 6$000.
3784 — Quatro cadeiras de mogno estofadas de setim, tendo uma um pé quebrado, uma dita de faia e duas ditas de murta, com assentos de palhinha, e tres paus para galerias, e duas peanhas forradas de chita — 8$000.
3785 a 3787 — Uma meza de pé de columna com tampo oitavado com a borda e pés imitando bambú, uma meza de duas abas de vinhatico polido, um espelho com moldura pintada de branco, tendo o vidro em mau estado — 10$000.
3791 — Dezoito canecas de vidro com bolas azues, proprias para creme, e uma pequena porção de louça de Sacavem por pintar, uma chavena, um assucareiro, um bule e dois pires de porcellana franceza — 6$000.

3792 — Um sofá e quatro poltronas estofadas de chita côr de castanha e flores verdes — 20$000.

3794 — Uma grande sanefa de diversos bocados de seda verde e uma cortina de reps carmezim, tudo em mau estado e um embrulho com cordões de seda verde — 4$000.

3795 — Doze grandes placas de bronze dourado, com pingentes de cristal, estando algumas em mau estado (moderno) — 108$000.

3796 e 3797 — Duas molduras antigas douradas, medindo a 1.ª 1,28 d'altura e 0,94 de largura e a 2.ª 1,05 d'altura e 0,91 de largura — 30$000.

3799 — Quatro pés para esculptura, quatro bancos para taboas de engomar e um grande de casquinha — 4$000

3800 — Guarnições para cinco galerias de portas, de madeira de carvalho entalhadas, e com cabeças de veados — 14$000.

3801 e 3802 — Uma caixa com fragmentos de lustres de cristal, um lustre de bronze para 24 lumes em mau, estado — 27$000.

3803 — Uma alcatifa de lã estampada, com 20 metros correntes approximadamente — 4$000.

3804 — Dez floreiras de madeira, trabalho Suisso, imitando bambú, uma dita de ferro, tres pés de gaiola para papagaios, tudo em mau estado, e um cordão ordinario — 8$000.

3805 — Uma commoda de murta polida com 3 gavetas grandes e tres ditas pequenas — 6$000.

3806 a 3808 — Uma meza de casquinha envernizada, com uma gaveta, um toucador á ingleza de mogno, um lavatorio quadrado de madeira polida com pedra azul, jarro e bacia de pó de pedra branca, um balde e regador de zinco pintado — 5$000.

3809 — Um leito de ferro com duas cabeceiras, enxergão de palha, colchão e travesseiro de lã — 7$000.

3810 — Uma de cabeceira de madeira, de caixa polida e uma cadeira de faia com assento de palhinha — 2$400.

3811 — Uma alcatifa velha, um bocado d'oleado, e um vão de cortinas imitando crochet — 3$000.
3812 — Uma moldura com quinze nichos, de madeira de carvalho antigo — 12$000.
3813 — Uma cadeira de pau santo com assento de couro— 2$000.
3815 — Dois grandes viveiros com o centro abaulados e uma grande gaiola de folha, pintada de branco, sobre uma meza de madeira de carvalho com um pé ao centro e quatro columnas — 90$000.
3816 — Duas alcatifas em muito mau estado — 2$000.
3820 — Uma meza de costura em pau santo com o interior de espinheiro — 6$000.
3821 — Um sofá, uma poltrona e uma cadeira alta estofada de cretone verde e alvadio — 13$500.
3823 — Uma meza para escrever com uma gaveta, pés de meia cana, de mogno polido — 10$000.
3824 — Uma mala de couro para viagem — 6$000.
3825 — Quatro vãos de cortinas, imitando crochet, com sanefas de setim côr de ouro e branco, galerias douradas — 18$000.
3826 — Um espelho oval com o vidro faceado, moldura, dourada, largura 0,76 — 18$000.
3827 — Um cofre de ferro francez, com peanha e cimalha de madeira — 18$000.
3828 — Um pequeno relogio e dois castiçaes de bronze dourado, moderno, a peanha de madeira preta e manga de vidro no relogio — 36$000.
3829 e 3830 — Um pequeno cofre com almofada e tampo de espinheiro, um dito de marfim axaroado, moderno— 27$000.
3831 a 3835 — Dois castiçaes de faiança moderna, representando dragões, um joeiro, trabalho de W. Cifka, uma compoteira de cristal, duas figuras da china e um busto de marmore Carrara — 27$000.
3836 — Uma alcatifa em muito mau estado — 2$000.
3838 — Um par de jarras com tampa, altura 0,64, porcellana moderna imitando Saxe — 100$000.

3886 — Uma meza de centro de sala, fórma oval de pau santo, de duas gavetas, largura 0,94 — 13$500.

3933 — Duas columnas de madeira de carvalho entalhada, altura 1,11 — 11$000.

4010 — Um espelho de vestir, de madeira de carvalho, assente em duas columnas, tendo na base quatro satyros todos entalhados, trabalho moderno imitando diversos estylos e no vertice um escudo e dois meninos sustentando grinalda de flôres, altura 2,62, e duas placas de prata para tres lumes cada uma com o peso 2,200 g.as — 180$000.

4047 — Um consolo de madeira pintada de branco e dourado, com tampo de pedra, cinco cadeiras de braços, idem com estofo de veludo d'algodão estampado, em mau estado — 27$000.

4054 — Um pequeno cofre de pau santo, embutidos de marfim a côres e branco imitando os trabalhos da India, altura 0,17, largura 0,22, comprimento 0,33, uma estante de nickel para desenho, altura 0,24 — 15$000.

4057 — Um serviço de porcellana de Berlim, moderno, constando d'uma terrina redonda com tampa, tres vasos para flôres, sendo dois maiores e um mais pequeno, tres fructeiros arrendados em fórma de cesto, sete fructeiros quadrados de differentes tamanhos, oito conserveiras em fórma de parras, um fructeiro covo, vinte travessas de diversos tamanhos, dez pratos redondos de diversos tamanhos, para entradas, dezeseis pratos sopeiros, vinte e seis ditos de guardanapo, vinte e nove ditos com a borda arrendada, tres tampas isoladas, sendo uma para terrina e duas para vasos, algumas peças com defeito — 300$000.

4063 — Cinco serpentinas sendo uma maior, os pés com figuras, para quatro e sete lumes, duas floreiras, sendo uma com defeito, e um fructeiro, tudo de vidro ordinario e pingentes, tendo as duas floreiras pingentes lapidados — 16$000.

4132 — Um candieiro de dois bicos para azeite, deposito

em fórma espherica com os competentes pertences, pesando 0,790 g.as a 30 réis — 23$700.

4162 — Um relogio de prata dourada, formado de uma pipa, no vertice um peru, e na base legumes, gallinha e um coelho, com coroa e a inicial E, trabalho de Santa Barbara — 200$000.

4165 — Uma lanterna formada de pingentes de vidro propria para gaz — 6$000.

4166 — Uma alcatifa tecida com 24 metros correntes approximadamente, com algum uzo — 12$000.

4167—Oito cadeiras em fórma de S com um pequeno travesseiro, estofadas com veludo de lã, xadrez e riscas, tres vãos de cortinas e sanefas do mesmo veludo com galerias em arco, madeira de carvalho, seis vãos de reposteiros com sanefas do mesmo veludo com galerias de carvalho, differente desenho — 300$000.

4168 — Um candieiro de metal dourado com tres braços, globo de vidro proprio para gaz — 22$500.

4169 — Uma alcatifa de lã ingleza tecida, com estrellas, com 70 metros correntes approximadamente—21$000

4170 — Um sofá de costas altas, quatro cadeiras de braços sendo duas de diversos desenhos, seis ditas sem braços, tudo de pau santo com columna aberta e guarnecida de bilros, estofadas de setim lavrado de diversas côres com passaros e vasos, imitando antigo, guarnições e franja de seda, tres vãos de reposteiros e tres vãos de cortinas de janella, da mesma seda com cortinas brancas nos mesmos vãos de janellas, seis galerias de castanho com dois anjos na parte superior e envernisado a escuro, imitando pau santo, com franja de seda — 900$000.

4171 — Um lustre com oito braços para cinco vellas cada um, dois candalabros com peanha e quatro columnas cada um e meninos, para nove lumes cada um, e duas placas tambem com meninos para seis lumes cada uma, tudo de madeira de carvalho — 200$000.

4172 — Uma alcatifa aveludada estampada com 120 metros correntes approximadamente, em mau estado—36$000.

4173 — Um consolo formado de fragmentos de madeira de carvalho, antigo e moderno, com columnas em espiral, com passaros, aves e parras — 27$000.
4174 — Sete cadeiras em fôrma de S estofadas de veludo de lã encarnada com travesseiros do mesmo veludo e almofadas bordadas de diversos feitios — 150$000.
4174 A — Quatro vãos de cortinas e sanefas de veludo de lã encarnada com galerias de madeira de carvalho em arco, toda entalhada, tres vãos de reposteiros e sanefas do mesmo veludo com tres galerias direitas, tambem de carvalho — 100$000.
4175 — Um candieiro de metal dourado com tres braços e globos de vidro proprio para gaz — 22$500.
4176 — Uma alcatifa de lã ingleza tecida, com estrellas, com 60 metros approximadamente — 18$000.
4178 — Uma alcatifa de lã ingleza tecida, em estrellas, medindo 150 metros correntes approximadamente — 30$000.
4179 — Duas pequenas cadeiras de madeira de carvalho com pés torneados, obra da Suissa — 8$000.
4180 — Vinte e oito cadeiras em fórma de S sendo quatro maiores de madeira de carvalho entalhada, estofadas de veludo de lã encarnada — 420$000.
4180 A — Um vão de reposteiros e sanefas e um vão com sanefa que guarnece o arco do fundo, uma sanefa de janella, tudo de veludo de lã encarnada, una cortina de cassa da mesma janella, treze galerias de madeira de carvalho, tendo a da janella, escudo e coroa real— 300$000.
4181 — Uma cadeira á Voltaire com estofo coberto de chagrim — 6$000.
4182 — Tres candieiros de metal dourado, tendo um quatro braços e dois tres braços cada um, todos com globos de vidro proprios para gaz — 80$000.
4183 — Uma porta de madeira de carvalho, obra de talha, com um grande espelho — 320$000.
4184 — Um sofá com uzo, duas chaiselongues, seis poltronas de diversos feitios, doze cadeiras contramolda-

das, tudo de pau santo, e quatro bancos redondos tudo estofado de damasco de seda amarella — 130$000.

4185 — Tres sofás, dezeseis cadeiras de braços de madeira axaroada com madreperola e estofadas com damasco de seda amarella — 350$000.

4186 — Um ottomano com dois travesseiros e quatro almofadas, tudo forrado de damasco de seda amarella, e uma coberta d'algodão imitando crochet, forrada de paninho amarello — 45$000.

4187 — Sete vãos de cortinas e reposteiros com sanefas de damasco de seda amarella, franjas azues, e quatro vãos de cortinas de bobinete bordado, galerias douradas — 300$000.

4188 a 4191 — Dois espelhos com molduras entalhadas e douradas, medindo a chapa do espelho 1,58 de largo por 2,12 d'alto, dois ditos idem medindo a chapa do espelho 0,89 de largo por 2,14 d'alto — 270$000.

4192 — Um lustre com seis braços para 54 lumes, e dez placas para dez lumes cada uma, tudo de bronze dourado, e pingentes de cristal com os competentes bobeches — 700$000.

4193 — Uma alcatifa aveludada, estampada, com 90 metros correntes approximadamente — 110$000.

4194 — Uma meza de pé de columna entalhada, de pau santo, diametro 0,93 — 12$000.

4195 — Uma retrete de vinhatico com bomba — 5$000.

4196 — Uma chaiselongue, oito cadeiras, sendo duas de braços, de mogno, contramoldadas, e estofadas de juta de côres — 36$000.

4197 — Um leito de armação com columna e cimalha de mogno, com dois meios enxergões de palha, um colchão de crina e um de lã, travesseiro de sumauma e almofadão de penas, cortinado de juta e cortinas de bobinete de applicação, e uma coberta de juta — 135$000.

4198 — Duas mezas de cabeceiras de mogno, com porta, gaveta e pedra branca — 6$000.

4199 — Quinze conchas, sendo onze de madreperola — 6$000.

4200 — Uma concha (capacete) tendo gravada em cima a luta de javali e cães — 12$000.
4201 — Um S. João em um monte com differentes animaes, em marfim, altura 0,50 — 36$000.
4202 — Uma pequena meza com pés de cruzeta torneados — 3$000.
4203 — Uma meza de pé de gallo, trabalho de embutidos, feito na Ilha da Madeira, tampo redondo, tendo no centro um escudo — 3$000.
4204 — Dois vãos de cortinas de cassa bordada, com galerias de madeira, e sanetas de juta — 16$000.
4205 — Uma cadeira de madeira de carvalho com costas, entalhadas, e assentos forrados de veludo — 4$500.
4206 — Uma alcatifa de lã tecida em côr de matiz com 70 metros correntes approximadamente — 42$000.
4207 e 4208 — Um pequeno tapete de cama em côres com franja côr de cafe, uma campainha de bronze e tres bobeches de vidro — 2$100.
4209 — Duas peanhas quadradas com azulejos pintados em flôres — 3$000.
4210 — Oito lunetas com aros de tartaruga, trinta e seis contas soltas de lapis lancli, um pequeno quadro de bronze representando um satyro tocando trombeta, com moldura de pau santo, medindo com a moldura 0,11, tres caixas para fosforos sendo duas de madeira, e uma de metal e agatha quebrada, e um par d'occulos com aro d'aço — 10$000.
4212 — Seis escovas diversas com costas de marfim, sendo tres lavradas em alto relevo, e um espelho de mão — 13$500.
4213 — Uma concha de madreperola, duas limas para calos, e dois alicates para unhas — 2$500.
4214 — Duas cadeiras grandes de braços com assentos e costas estofadas de talagarça bordada, madeira de carvalho — 36$000.
4215 — Um espelho para barba, de madeira de carvalho com columna torcida e entalhada — 22$500.
4216 — Cinco cadeiras de madeira de carvalho entalhadas

com assentos e costas de veludo de lã encarnada — 22$500.

4217 — Uma meza de pé de gallo de madeira pintada de preto com tampa de missanga e franja, diametro 0,34 1$500.

4218 — Uma bengala com castão de prata, feitio de bola— 4$500.

4220 — Uma meza de quatro pés torcidos de madeira de carvalho entalhada, tampo de couro — 9$000.

4221 — Tres vãos de cortinas de veludo de lã carmezim, com cortinas de cassa branca e galerias de madeira de carvalho, sendo dois vãos de portas, e n'um d'elles um quadro representando um alabardeiro, pintada por Casanova — 90$000.

4222 — Um prato de madeira dourado, pintado em folhagens, trabalho Persa — 3$000.

4223 — Uma pequena meza para candieiro com pés de bronze com tampa de porcellana — 6$000.

4224 — Uma alcatifa de lã tecida, com flôres de matiz, medindo approximadamente 30 metros — 18$000.

4225 -- Um descalçador de mogno, e um bocado d'oleado 1$000.

4226 — Uma caixinha e duas pequenas jarras oitavadas, chinezas, de pedra arrendada, um pezo para papeis de pedra preta, com as armas reaes portuguezas em mosaico — 4$500.

4227 — Um barometro de E. Roudon & Brichard—4$500.

4228 — Um leque de varetas de marfim, tendo no pano os bustos d'El-rei D. João 6.º e D. Carlota Joaquina, um cachimbo de raiz do Japão — 2$250.

4230 — Quatro mezas de madeira de carvalho com embutidos e pés de figura, feito de fragmentos de contadores da China — 40$000.

4231 — Uma alcatifa de lã tecida, medindo 30 metros approximadamente — 9$000.

4232 — Um vão de cortinas de cassa bordada com galerias douradas — 2$250.

4233 — Um coco duplo — 1$500.

4234 — Uma secretaria rasa com quatro pés facetados e entalhados, uma gaveta grande e duas pequenas de madeira de mogno e tampo de marroquim — 18$000.

4235 — Um sofá e treze cadeiras, sendo tres de braços, madeira de mogno estofadas de fazenda de ramagem — 120$000.

4236 — Uma moldura pequena de madeira com um vidro de cristal, altura 0,23, largura 0,30, de bronze, e um cinzeiro em fórma de chapeu de chuva — 3$000.

4237 — Uma meza chineza com pés de bambú, com gaveta, argola de metal branco, altura 0,70, largura 0,51 — 4$500.

4238 — Uma alcatifa de lã carmezim com sessenta metros approximadamente — 24$000.

4239 — Tres vãos de cortinas de fazenda em ramagem e tres ditos de cortinas de cassa lavrada — 72$000.

4240 — Tres almofadas bordadas, sendo uma de couro, uma de veludo e uma em grodenaple, tendo uma brasão — 12$000.

4241 — Um tapete de lã bordado — 2$000.

4246 — Dois vãos de cortinas e sanefas de risso carmezim com galerias de madeira de carvalho entalhadas — 100$000.

4247 — Uma alcatifa de lã em matiz com barras d'outro desenho — 20$000.

4248 — Uma meza de madeira de carvalho com pés e bilharda, torcidos e tampo forrado d'oleado — 2$000.

4249 — Uma cadeira de braços estofada e forrada d'oleado em mau estado — 1$000.

4250 — Uma cadeira de braços estofada, quatro cadeiras de bilharda e pés torcidos com assento e costas forradas d'oleado em mau estado — 3$200.

4251 — Um cabide de ferro para chapeus de chuva — 1$500.

4252 — Um candieiro de bronze com dois braços e duas bacias de vidro, proprio para gaz — 3$600.

4253 e 4254 — Um degrau de pinho com tres pizos, uma

escrevaninha de ferro bronzeado com tinteiro e arieiro de vidro, um escarrador de ferro — 1$500.

4255 — Uma cama de ferro de duas cabeceiras e seus pertences — 4$000.

4256 — Uma commoda de madeira de caixa com tres gavetas grandes e tres pequenas — 1$500.

4257 — Uma meza de madeira de caixa com pés quadrados, d'uma gaveta, uma meza de cabeceira, de caixa com pedra branca feitio á franceza — 2$000.

4258 — Quatro cadeiras de murta, com pés torneados e assentos de palhinha — 2$400.

4259 — Um toucador de caixa com gaveta e columna torneada, um lavatorio de madeira de caixa, tendo em cima uma bandeja de zinco em mau estado, bacia e jarro de pó de pedra branca, um balde e regador de folha, e um tapete azul — 1$000.

4262 — Uma meza elastica, quatro taboas, pés entalhados, e torneados, de madeira de mogno, e capa de pano verde — 135$000.

4263 — Quatro cadeiras de braços estofadas e forradas de marroquim verde com bastante uzo — 40$000.

4264 — Uma alcatifa de lã aveludada tecida em flôres, guarnecida de passadeira de lã, diversos padrões, medindo 130 metros approximadamente — 60$000.

4265 — Tres vãos de cortinas de cassa bordada, com galerias de madeira — 72$000.

4266 — Cinco placas de cobre esmaltado, medindo em altura 0,64, para tres lumes, duas 0,64, para dois lumes e duas altura 0,38, para tres lumes — 150$000.

4269 — Um bilhar de madeira de mogno com os pés em gomos, azares antigos e seus pertences — 200$000.

4270 — Uma cadeira á Voltaire de mogno estofada e forrada de chagrim com estante para musica — 24$000.

4271 — Seis cadeiras de madeira de carvalho, costas de espaldar, estofadas e forradas de reps côr de canella com riscas — 27$000.

4272 — Tres cadeiras de pau santo, costas de espaldar,

com costas e assentos de couro lavrado e pregaria de latão — 40$500.

4273 — Duas mezas de madeira de mogno, pés contramoldados, pano verde — 12$000.

4274 — Seis cadeiras de madeira pintada de preto, costas contramoldadas e assentos de palhinha — 9$000.

4275 — Um banco de vime preto e branco com cochins estofados — 12$000.

4277 — Uma caixa de xarão para jogo de voltarete, com tentos de madreperola arrendados — 13$500.

4278 — Uma alcatifa de lã aveludada com matiz em flôres — 50$000.

4279 — Tres vãos de cortinas de cassa bordada, com galerias de carvalho e sanefas de fazenda roxa, e borlas pretas — 72$000.

4282 — Um espelho tendo a parte de cima, feitio redondo com moldura de madeira de carvalho, ornatos entalhados, largura do espelho sem a moldura 0,85, um consolo de madeira de carvalho entalhado, tampo de pedra branca — 150$000.

4283 — Oito serpentinas para tres vellas, de madeira de nogueira, representando uma figura de animal segurando um tronco (todos estes trabalhos são modernos) — 80$000.

4284 — Quatro vãos de cortinas com as suas competentes sanefas de seda carmezim lavrada, e borlas de seda, galerias de madeira de carvalho — 180$000.

4285 — Um lustre de bronze dourado para cinco lumes de gaz, e competentes globos de vidro — 45$000.

4288 — Uma cadeira de retrete de mogno com ornamentos entalhados — 12$000.

4289 — Uma meza de cabeceira em fórma de columna, de madeira de mogno com tampa de pedra branca — 4$500.

4290 e 4291 — Uma meza velleira, de xarão, e um pequeno tapete de pés, uma meza de jogo de madeira de mogno, pés contramoldados — 5$800.

4292 — Dois candieiros de braços com globos de vidro, para um bico de gaz — 3$000.

4293 — Seis sofás, dez cadeiras de braços, 6 ditas sem braços, de madeira, estofadas e forradas de brocatel de seda, carmezim com as competentes capas d'hollanda — 540$000.

4295 -- Dois consolos grandes, de madeira de carvalho, entalhados -- 300$000.

4296 — Dois consolos de madeira de carvalho, entalhados e com columnas — 180$000.

4298 — Uma meza grande, oval com quatro pés curvos, e columnas de madeira de nogueira — 54$000.

4299 — Doze cadeiras douradas, sendo duas com assentos bordados e dez com assentos de palhinha — 24$000.

4301 — Um vaso e tres taças de metal em relevo—45$000.

4302 — Um lustre de cristal para vinte e quatro vellas — 180$000.

4303 — Dez placas de cristal para tres vellas cada uma— 45$000.

4304 — Um forte piano, de pau santo, de cauda, auctor Erand, de sete oitavas com o competente canudo e dois registos — 500$000.

4305 — Um piano de pau santo de cauda, auctor Henriq, sete oitavas, caixa de madeira de mogno com dois registos — 200$000.

4306 — Quatro vãos de cortinas de cassa da Suissa, com sanefas de seda carmezim — 40$000.

4307 — Dois vãos de cortinas de brocatel de seda carmezim com as competentes sanefas — 80$000.

4308 — Um guarda vestidos de murta, de desarmar, com portas almofadadas e duas gavetas grandes — 18$000.

4309 — Uma meza com columna de quatro pés curvos, tampo redondo, madeira de mogno — 12$000.

4310 — Um sofá com duas almofadas e dois fauteils, estofado e forrado de reps côr de canella — 15$000.

4311 — Dois leitos de ferro de duas cabeceiras e armação, tendo meios enxergões, dois colchões de lã e um de palha de milho, travesseiro e almofadões e cortinados de fustão branco adamascado, e cinco cobertores de lã — 30$000.

4312 — Tres cadeiras de mogno com assentos de palhinha — 3$000.
4313 — Duas mezas de cabeceira á franceza, de murta e pedra alvadia — 3$000.
4314 — Um lavatorio de murta com pedra alvadia, com jarro, duas bacias e duas caixas para sabonetes e escovas, de pó de pedra, balde e regador e bacia para pés, retrete, portatil tudo de zinco, uma tijella de porcellana da Vista Alegre com brazão — 6$000.
4315 — Um espelho com moldura de mogno, polido, altura com a moldura 1.10 — 5$000.
4316 — Uma secretaria rasa de madeira de vinhatico com pés torneados e quatro gavetas, com oleado no tampo — 4$000.
4317 — Um mappa geographico de Portugal — 2$000.
4318 — Uma alcatifa de lã tecida — 10$000.
4319 — Um vão de cortinas de cassa de Suissa, com galerias de metal dourado — 2$500.
4343 — Uma balança decimal com os competentes pezos — 12$000.
4344 — Seis taboleiros e dezoito pratos de folha, dois cutellos, quatro brocas, seis triangulares, e dois ferros de golpear — 2$000.
4345 — Sessenta fôrmas grandes, vinte pequenas, flames, um ralador grande, um dito pequeno, tudo de folha — 5$000.
4346 — Dois almofarises de pedra com mãos de madeira — 2$000.
4347 — Uma machina para fazer neve — 1$000.
4348 — Um fogão grande de fogo circular — 100$000.
4349 — Um fogão pequeno para seis lumes, caldeira com etager e estufa — 50$000.
4350 — Uma machina para café, duas facas para bater claras, um rolo para massas, um moinho para café, um torrador, um serrote, um copo e dois cutellos para picar carne — 6$000.
4351 — Um relogio da Suissa — 1$500.
4354 — Um limpa facas — 4$500.

4362 — Quarenta e cinco chavenas e quarenta e dois pires de porcellana franceza branca, dourada e de côres — 36$000.
4364 — Uma tijella para caldo com o seu competente pires de porcellana allemã, verde e branca, em matiz — 2$000.
4365 — Oito chavenas com aza, uma taça, tres pires, e cinco tampas de porcellana da India, côr de canella e figuras, modernas — 8$000.
4366 — Um serviço de porcellana da Vista Alegre, com as armas reaes portuguezas, composto d'um bule, um assucareiro, uma manteigueira, dois pratos, onze chavenas e doze pires, uma leiteira, uma cafeteira e uma chavena com defeito — 18$000.
4367 — Uma jardineira de porcellana franceza, verde, matiz e dourados — 3$000.
4370 — Duas bilheteiras de porcellana franceza, com borda arrendada, tendo uma flôr pintada em matiz — 4$500.
4371 — Uma bandeja, um bule com aza partida, um assucareiro, tres tijellas, tendo uma a aza partida, tudo de porcellana de Vianna, fundo verde e dourados, moderno — 9$000.
4372 — Um bule, uma cafeteira, um assucareiro, uma tijella de lavar, uma leiteira, quatro pratos, porcellana da Vista Alegre, branca, dourados em gomos — 3$000.
4373 — Vinte e cinco chavenas e quinze pires facetados, brancos e frizos dourados, de porcellana da Vista Alegre — 3$000.
4374 — Duas terrinas grandes, duas ditas pequenas, dois assucareiros, cinco pratos cobertos, sendo um sem tampa, oito conserveiras, dois pratos para peixe, doze travessas de differentes tamanhos, dois taboleiros redondos, dezenove pratos grandes redondos, quatro pratos para guardanapo, um dito sopeiro, dois ditos para sobremeza, seis para doce, tres mostardeiras, seis taças para creme, vinte sete tampas pequenas, dois fructeiros arrendados, treze pratos fructeiros com pé,

oito copinhos para ovos, uma canequinha, vinte e duas chavenas, dezenove pires, duas bases para pratos, porcellana da Vista Alegre, com riscas carmezim, flôres, e frizos dourados — 36$000.

4375 — Seis travessas, uma salladeira, um prato com ralo para peixe, tres ralos redondos, quatro conserveiras, quatro pratos grandes redondos, duas salvas, nove canecas com tampa para creme, oito pequenas tampas, duas colheres, tudo de porcellana branca com frizos dourados, moderno — 13$500.

4378 — Uma meza elastica de vinhatico com pés torneados — 6$000.

4383 — Uma meza comprida de casquinha, e dois bancos idem, uma meza idem com duas gavetas, uma dita idem de quatro pés e uma caixa grande de folha — 8$000.

4386 — Sessenta e seis lençoes de pano d'Irlanda, noventa e uma fronhas para travesseiros e almofadas, de bretanha de linho — 150$000.

4388 — Sessenta e quatro panos para pó — 3$000.

4389 — Um boião, dois frascos de cobre esmaltado, e outro com duas aguias enlaçadas, e a boca em fórma de corôa, trabalho chinez — 50$000.

4390 — Um perfumador com prato medindo o copo e o prato 0,14, um frasquinho com prato, altura 0,12, uma taça, diametro 0,19, uma pequena travessa, tudo de cobre esmaltado clasonais — 36$000.

4391 — Uma caixa para brasas, em folha axaroada — 6$000.

4393 — Uma bacia e jarro de cobre esmaltado, em côr de rosa e matiz, trabalho chinez — 54$000.

4394 — Uma bacia em fórma de concha, e um jarro de cobre, esmaltado em côres, trabalho chinez — 36$000.

4395 — Uma salva com pé de cobre, esmaltado em flôres — 12$000.

4396 — Um bule de cobre esmaltado com aza de metal e figura chineza — 18$000.

4397 — Um bule de cobre esmaltado com flôres de matiz, quatro chavenas e pires iguaes — 24$000.

4398 — Um frasco quadrilongo com tampa, altura 0,165, um dito sextavado, 0,09, um dito quadrilongo, altura 12, todos de cobre esmaltado — 50$000.

4399 — Um pequeno escarrador, defeituoso, diametro 0,11, de cobre esmaltado, boca recortada — 4$500.

4400 — Uma leiteira, altura 0,13, quatro chavenas, tres pires de cobre esmaltado — 27$000.

4401 — Uma taça, uma dita diametro 0,115 e os competentes pires de cobre esmaltado — 13$500.

4402 — Dois bules de barro do Japão, esmaltado sendo um sextavado, e o outro redondo, medindo um 0,66 de circumferencia e o outro 0,41 — 9$000.

4403 — Dois bules de barro do Japão esmaltado, sendo um sextavado com 0,41 de circumferencia, e o outro redondo com 0,36 — 7$000.

4404 — Duas mezas com abas, pés torneados, madeira de vinhatico — 8$000.

4406 — Seis cadeiras, sendo duas de braços, de madeira de carvalho entalhada, com costas e assentos estofados, e forrado de couro lavrado — 72$000.

4408 — Uma alcatifa de lã azul estampada, com estrellas, em mau estado — 12$000.

4409 — Uma alcatifa aveludada, tecida, côr de canella carmezim em seda — 22$500.

4410 — Um fogão de ferro com armação de marmore azul — 45$000.

4411 — Dois vãos de cortinas de seda com flôres verdes e brancas, com fundo carmezim, dois ditos da Suissa, com galeria dourada — 27$000.

4415 — Trinta e dois copos de cristal lapidados, para licor, com o pé facetado com tinta azul — 10$000.

4416 — Trinta e sete copos para vinho, de differentes tamanhos, vidro facetado — 3$500.

4417 — Sete copos para agua, uma tampa para queijo, de vidro facetado — 2$000.

4418 — Trinta e seis lavabos, e quarenta e cinco pratos de vidro branco coado — 12$000.
4419 — Trinta e tres canecas com aza, para ponche, de vidro facetado — 3$000,
4420 — Um armario de pinho pintado — 2$000.
4421 — Uma meza de pinho com armario e gaveta — 2$000.
4422 — Uma cantoneira de pinho — 1$000.
4430 — Seis garrafas com vinho moscatel de Setubal — 2$400.
4431 — Sete garrafas com vinho de Bucellas — 1$400.
4432 — Treze garrafas com vinho de Bucellas, moderno — 2$080.
4438 — Setenta garrafas com vinho de Mafra — 7$000.
4439 — Duas garrafas com vinho de Bordeaux — 2$400.
4447 — Cinco garrafas com vinho F. Tokay, hungaro — 10$000.
4448 — Oito garrafas com vinho de Mansanilha — 8$000.
4449 — Duzentas e quarenta garrafas com vinho de Bucellas — 48$000.
4450 — Trinta garrafas com licores diversos — 35$000.
4452 — Quatorze garrafas grandes e quatorze pequenas com cerveja ingleza — 3$600.
4453 — Cinco garrafas com mel — 1$000.
4456 — Vinte e sete pacotes de velas de stearina — 2$700.
4457 — Vinte e nove pacotes de velas de stearina furadas — 4$640.
4458 — Um armario de pau santo, com ornatos entalhados, e quatro meias portas com vidros — 54$000.
4459 — Uma maquineta de pau santo com um pequeno navio de marfim — 60$000.
4460 — Um manequim, representando um guerreiro indio com armadura de xarão — 100$000.
4461 — Tres figuras de gesso e peanhas — 45$000.
4462 a 4465 — Quatro cadeiras de costas de espaldar de madeira de carvalho, com assentos e costas de couro lavrado, em mau estado — 12$000.
4466 — Cincoenta e um bobeche diversos — 2$040.
4467 — Sessenta e quatro chaminés para candieiro — 1$920.

4469 — Um lavatorio cascata, feito de conchas e buzios— 50$000.
4470 — Dois boiões de louça da India, azues e brancos— 1$200.
4471 — Um vaso escuro com instrumentos para chá — 1$000.
4472 — Tres galerias de madeira de carvalho recortada, e uma dita maior, obra de talha — 40$000.
4473 — Uma amphora, objecto encontrado em escavações — 9$000.
4474 — Uma talha grande de barro de Extremoz—9$000.
4475 — Um pote de barro de Extremoz — 6$000.
4476 — Tres grandes malas de viagem — 9$000.
4477 — Um pote de faiança de Triana, azul e branco — 10$000.
4478 — Uma boneca de faiança tocando guitarra —1$500.
4479 — Uma chavena e pires de porcellana franceza da epoca do imperio, uma dita allemã com uma pintura representando o Castello do Principe Augusto de Saxe Coburg Gotta e um cinzeiro de vidro verde claro — 7$000.
4480 — Cinco taboleiros de cobre, de differentes tamanhos — 10$600.
4482 — Uma pistolla antiga com guarnições de prata — 50$000.
4483 — Um fructeiro de faiança, branco, arrendado — 2$000.
4484 — Um candieiro de bronze, para gaz, de dois lumes 9$000.
4485 e 4485 A — Nove candieiros de bronze, de corda, para azeite e cinco de metal bronzeado — 54$000.
4486 — Uma moldura de madeira de carvalho, com um macaco no vertice — 4$500.
4487 — Duas espingardas de dois canos de carregar pela boca, iguaes, uma com o numero 1365 e a outra com o numero 1367 — 72$000.
4488 — Duas carabinas de carregar pela culatra, com as marcas F. D. Dervime á Paris, com os numeros 7218

e 7264, tem estojo de madeira com capa de couro — 81$000.

4489 — Uma carabina de dois canos de carregar pela boca Weiltey Richard d 170 Neu Band St London, numero 9367 com o estojo completo, caixa de couro — 50$000.

4490 — Uma espingarda de dois canos de carregar pela culatra systema Lefauchaux, Victor Colleto, n.º 19417 50$000.

4491 — Uma espingarda de dois canos de carregar pela boca P. Augusto Bisalion Cassier & C.ª á St Etienne, n.º 1 no rabo da culatra — 60$000.

4492 — Uma espingarda de dois canos de carregar pela boca com a marca Cadu Per Eloffé n.º 2 no rabo da culatra — 60$000.

4493 — Um estojo com duas pistolas d'um cano de carregar pela boca, de fusil, com guarnições de prata lavrada, tem na tampa do estojo a marca (General A. X. das Picôas) — 80$000.

4494 — Uma espingarda de dois canos de carregar pela culatra, fogo central com a marca nos canos, Victor Callete Liege L. P. N. C. 33304, N. C. 176, e na peça dos feixos, Brevete Remingtor 127 — 60$000.

4495 — Uma carabina d'um cano de carregar pela culatra com a marca Fabriche Cant Sechonamsgurber Nembey, Sister Wender Patent n.º 625, anel na chapa do couce, tem estojo de chagrim com peças sobrecelentes e peças para carregar cartuchos e fôrma para balas — 50$000.

4496 — Uma carabina d'um cano, de carregar pela culatra, de fogo central e a marca Fabriche Cant Sechonamsgurber Nembey, Sister Patent Wender 605, 1019, estojo completo — 50$000.

4497 — Duas espingardas d'um cano de carregar pela culatra, iguaes, systema de carregar a ar para exercicio ao alvo, ambas tem fôrmas para balas e molas sobrecelentes para a caixa d'ar e peças para fechar as molas — 36$000.

4499 — Uma espingarda de dois canos de carregar pela culatra, systema Lefoucheaux, calibre 16 Sm.[tros] Lefaucheaux B.[to] á Paris, E. Bernard Canonnier de Paris L. B. 5980 — 45$000.

4500 – Uma espingarda de dois canos de carregar pela culatra, systema Lefaucheaux, calibre 12, Victor Collete Liege 50217 — 40$000.

4501 — Uma carabina d'um cano de carregar pela culatra, systema Wender Patent, Fabriche Carl Schonamsgurber Nambey, na chapa do couce n.º 5, tem estojo de chagrim com fôrma para balas e peças para carregar cartuchos — 15$000.

4503 — Quatro carabinas d'um cano de carregar pela culatra, para exercicio ao alvo, a 1.ª tem por baixo do guardamato n.º 14, a 2.ª no mesmo logar o n.º 13 e debaixo do guardamato de madeira F. M. com uma cruz, e o n.º 4945 e A.[es] A.[es] a 3.ª tem por baixo do guardamato n.º 9, igual n.º na peça que enrosca na culatra debaixo do guardamato F. M. com cruz e o n.º 4885, a 4.ª tem por baixo do guardamato n.º 10, igual n.º na peça que enrosca na culatra e debaixo do guardamato F. M. e uma cruz e o n.º 4886. Tem todas quatro peças para enroscar na culatra com pistons para quando se queira fazer uzo de polvora, tem todas fôrmas para balas — 60$000.

4505 — 1117 metros de matiz de côres — 100$000,

4506 -- Treze metros de fazenda igual ao estofo do gabinete d'El-rei D. Fernando, com os seus acessorios — 80$000.

4507 — Um tapete de linho adamascado — 22$500.

4508 — Um armario em dois corpos, tendo no corpo de baixo 4 pés quadrados e tampo, e na parte superior armario com duas meias portas de madeira de espinheiro e embutidos, contendo dentro trinta e cinco gavetas com puchadores de latão, uma amostra de collecção de madeiras — 36$000.

4510 — Dois chifres e um dente de marfim com figuras em relevo — 20$000.

4511 — Dois estiradores de vinhatico — 4$500.
4512 — Um estojo de prata oriental — 3$600.
4513 — Um relogio universal, auctor Verissimo Alvares Pereira — 13$500.
4514 — Uma estante pequena de vinhatico com 6 prateleiras — 2$000.
4515 a 4523 — Uma espada com bainha de prata toda gravada e esmaltada de differentes côres, uma espada com bainha de couro e guarnições de metal dourado, uma dita com bainha de couro e guarnições de prata gravada, uma dita com bainha de ferro, punho de marfim, e fiador de prata dourada, uma dita com bainha de ferro e copos de metal dourado, uma dita com punho e copos de metal recortado em flôres, feita em Vienna d'Austria por Francisco Werthem, uma bainha para espada, uma faca de matto com punho d'ebano, bainha de couro preto e guarnições de prata, uma espada com bainha de couro e guarnições de metal dourado — 180$000.
4524 — Um degrau de madeira em fórma de cadeira, e um arithorometro — 4$500.
4525 — Um estojo contendo um revolver de seis tiros com as competentes peças — 22$500.
4526 — Um estojo com utensilios para gravura, e um carthometro — 3$000.
4527 — Um necessaire, faltando-lhe algumas peças — 4$500.
4528 — Um espelho para telegraphia — 2$000.
4529 — Uma commoda de madeira de mogno, tampo de pedra — 12$000.
4530 — Um calvario de pau santo com embutidos — 10$000.
4531 e 4532 — Um espelho de vinhatico, e duas estantes pequenas, sendo uma de pau santo e outra de vinhatico — ......
4533 — Um grande cadeado de letras e um estojo — 7$000.
4534 — Uma frasqueira com dois vidros dourados — 1$500.
4535 — Duas pequenas carteiras para escriptorio — 2$000.

4536 — Sete pequenas garrafas para agua de colonia de Jean Marie Farine, uma caixa com agua de toilette, uma dita com um frasco idem, 17 boiões de pomada para bigode, e dois frascos de banha d'urso — 12$000.
4537 — Uma caixa com differentes peças de ferro pertencentes o um cavalleiro, modelado por El-rei — 4$500.
4538 — Trinta moletos de vidro — 1$500.
4539 — Uma caixa com instrumentos para jardim — 10$000.
4540 — Um estojo de couro da Russia para escripta, com ornatos de metal dourado — 13$500.
4541 — Um estojo com vidros para toilette com tampas de metal branco — 54$000.
4542 — Um estojo com um jogo de madeira — 4$500.
4543 — Uma caixa com um grande mappa — 3$000.
4544 — Um pé de planchette n'uma caixa de instrumentos de engenharia — 2$000.
4545 — Um vão de cortinas de cassa bordadas e sete cortinas lisas, uma porção de cordões brancos, verdes e encarnados, e tres stores brancos — 12$000.
4546 — Oito redes d'arame, tres vassouras novas, e um colchão de molas — ......
4547 — Quatro cadeiras diversas com assentos de palhinha — 1$600.
4548 — Uma guitarra em fórma de figura — 4$500.
4549 — Um aparador de mogno com etager, tres armarios e tres gavetas — 20$000.
4550 — Dois cabides para bengallas, de pau santo — 10$000.
4551 — Um pequeno armario de vinhatico com gavetas, e um cabide — 4$500.
4552 — Dois pequenos etageres de mogno — 6$000.
4553 — Um fauteil forrado de reps verde, com muito uzo — 2$000.
4554 — Um candieiro bronzeado para dez lumes, proprio para gaz — 22$500.
4555 — Um carramanchão de ferro — 36$000.
4556 — Sete camapés de ferro — 63$000.
4557 — Dezoito bancos de madeira com pés de ferro — 81$000.

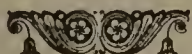
4558 — Vinte e seis cadeiras de ferro de differentes feitios — 29$800.
4559 — Dois bancos de ferro — 6$000.
4560 — Dois bancos de ferro, pequenos — 4$500.
4561 — Seis carros de ferro, de mão — 6$000.
4562 — Uma alcatifa de linho — 40$000.
4563 — Uma alcatifa de lã tecida, aveludada, em flôres— 15$000.
4564 — Uma alcatifa de lã estampada — 9$000.
4565 — Uma bilheteira de faiança de Milton, moderna, uma dita de faiança ingleza, azul, dois gatos de faiança ingleza, sendo um verde e o outro azul, um porte-bilhetes de faiança branca com flôres em relevo, uma bilha de faiança com tampa de metal — 27$000
4566 — Duas figuras chinezas altura 0,24, uma Venus biscuit branco, altura 0,36, uma dita idem altura 0,36 — 40$000.
4567 — Uma secretaria de mogno com quatro gavetas pequenas, e duas grandes, oleado na tampa — 27$000.
4568 — Uma secretaria de mogno com étager, oito gavetas pequenas e uma grande e prato liso no etager com remate arrendado — 45$000.
4569 — Uma estante grande de casquinha com tres prateleiras — 4$000.
4574 — Sessenta e tres peças de faiança das Caldas da Rainha, comprehendendo fructeiro, pratos, vasos, jarros, e diversos pequenos objectos — 20$000.
4575 — Um vaso com grynthilde nas azas, duas pequenas jarras com relevo, um pombo, um galheteiro, um boião com quatro azas, tudo de faiança de diversas fabricas, e uma garrafa de barro preto, uma serpentina. — 16$000.
4576 — Cento e sessenta peças de faiança sem vidro da fabrica de Sacavem, proprias para pintar comprehendendo vasos, terrinas fructeiras, garrafões, jarras para agua, boiões, bacias, pratos grandes, pequenos, travessas, chavenas, pires e placas d'azulejo — 10$000.
4577 — Um modelo em madeira da Torre de Belem, uma

arvore, uma esponja do mar, uma caixa com diversas peças para jogo de physica em mau estado, um pequeno baixo relevo em gesso bronzeado representando a adoração do Rei Magno e um vaso de faiança com tampa para serviço de lavatorio — 6$000.

4578 — Uma caixa de madeira de casquinha, contendo dentro treze caixas de madeira em folha com trinta pinceis e mais utensilios de pintura e duas pastas com papel para desenho — 18$000.

4579 — Uma terrina de faiança da fabrica do Rato, um prato de barro allemão, duas jarras de porcellana franceza, um pequeno pratinho oblongo de porcellana franceza, dois escarradores, um prato de faiança portugueza e diversos pequenos objectos de louça e madeira, em muito mau estado e uma tampa de jarro de porcellana da China — 6$000.

4580 — Dois talabartes de fio de prata dourada, forrada de marroquim com escudo e as armas de Coburg, fivella e pontas de prata, estando um desarmado — 45$000.

4581 — Um par de figuras chinezas, de porcellana branca restauradas — 20$000.

O leilão tem logar no dia 3 de janeiro de 1893 e seguintes, até ao fim de fevereiro, ás 12 horas da manhã, no Real Palacio das Necessidades, com entrada pelo Pateo das Côrtes.